

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

JAVÍTÁSI ÚTMUTATÓ

— a középszintű feladatlaphoz —

Általános tudnivalók

Egy választ csak akkor lehet **helyesnek** tekinteni, **ha azonos vagy egyenértékű a javítási útmutatóban** feltüntetett válasszal. A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, az **olvashatatlan válaszok** viszont **hibásnak** minősülnek.

A **helyes válaszok** maximális pontértéke minden esetben **1 pont**. A **hibás vagy hiányos válaszok** (vagyis minden más válasz, ami nem egyenértékű az útmutatóban szereplőkkel) minden esetben **0 pontot** kapnak.

Ahol a részletes útmutató több helyes válaszlehetőséget is felsorol, természetesen a felsoroltak közül bármelyik elfogadható helyes válaszként. Az a megoldás azonban, amely a részletes útmutatóban felsorolt **helyes válaszlehetőségek közül többet is megemlíti** (amit az útmutató a **“vagy”** szócskával jelöl) **nem kap plusz pontot**.

A részletes útmutatóban **zárójelbe “()” tett részek** nem képezik a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal **segítik a javítót** a javításban.

A feladatok megoldásában gyakran szerepelnek nevek. **Külföldi nevek** megnevezéskor helyes válasznak tekinthető az a változat is, amikor **nem a teljes név** szerepel a megoldásban. (Pl.: Sandro Botticelli helyett Botticelli vagy S. Botticelli is elfogadható.) **Magyar nevek** esetében **csak a teljes név** fogadható el helyes megoldásnak.

Azoknál a feladatoknál, ahol **nem egyértelmű** (pl. nem egyszavas) a **válaszlehetőség**, a javításhoz olyan segítséget kap a javító, amely azt részletezi, hogy a **válaszban mi az a fontos elem (kulcsfogalom)**, aminek szerepelnie kell. Ezeknél a feladatoknál a részletes útmutatóban a következő jelet láthatja: “•” és a fontos **kulcsfogalmakat dőlt betűvel** szedve látja. Természetesen, ha a megadott elem nem szerepel, vagy helytelenül szerepel a válaszban, nem adható rá pont.

1. feladat

<i>Megoldás:</i>	<i>Pontozás:</i>
<p>* Ha az alábbi "kulcskifejezésekből" (részfeladatonként) legalább kettő szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (2 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint kettő szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát részfeladatonként maximálisan 2 pontot kaphat a válasz.</p>	
<p>a.) megalitikus építészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „nagy kő”..... • prehisztorikus művészet..... • i.e. 2500 előtt..... • áldozati szertartásokhoz..... • csillagászati megfigyelésekhez..... • nap- és halottkultuszhoz kapcsolódik..... 	<p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
<p>b.) masztaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • egyiptomi sírtípus..... • téglalap alaprajzú..... • meredek falú vagy döntött oldalsíkú..... • lapos fedésű..... • csonka-gúla vagy lefelé szélesedő..... 	<p>de maximum</p> <p>2 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
<p>c.) átrium:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reneszánsz paloták központi tere..... • ókeresztény bazilika előudvara..... • és római lakóházak építészetére jellemző..... • az épület nyitott, középső része..... • gerendás vagy boltíves fedésű árkádos folyosóval keretezett.... • befelé lejtő tetőnyílással..... 	<p>de maximum</p> <p>2 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>de maximum</p> <p>2 pont</p>
<p><i>Maximális pontszám: 3x2</i></p>	<p><i>Összesen:</i></p> <p>6 pont</p>

2. feladat

<p><i>Megoldás:</i></p> <p>* Minden egyes helyes válasz 1 pontot ér.</p> <p>a.) perspektíva.....</p> <p>b.)</p> <p>* Ha az alábbi “kulcskifejezésekből” (részfeladatonként) legalább három szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (3 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint három szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát részfeladatonként maximálisan 3 pontot kaphat a válasz.</p> <p>A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • az ablakból kihajló figura mintha meggyújtaná a távoli alak pipáját... • az előtérben lévő cégért a távoli fák eltakarják..... • a hátrébb lévő templom eltakarja az előrébb lévő fát..... • a közelebbi birkák kisebbek mint a távoliak..... • az előtérben horgászó ember botja túl messzire ér..... • ezzel fölborul a perspektivikus kicsinyítés elve: a távoli dolgok kisebbnek látszanak..... <p>B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • a holdbéli táj, három egymásnak ellentmondó nézőpontból látszanak vagy egyszerre van jelen a képen oldalnézet, felülnézet, alulnézet..... • de az <i>illuzionisztikus architektúra</i> mégis mintha egy teret modellezne..... • mert minden nézet egyenesei összetartanak..... • egy közös enyészpont felé..... 	<p><i>Pontozás:</i></p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>de maximum 3 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>de maximum 3 pont</p>
<p><i>Maximális pontszám: 1+(2x3)</i></p>	<p>Összesen: 7 pont</p>

3. feladat

<i>Megoldás:</i> * Minden egyes helyes megoldás 1 pontot ér. a.) → B. b.) → C. c.) → A. d.) → E. e.) → D.	<i>Pontozás:</i> 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>Maximális pontszám: 5x1</i>	Összesen: 5 pont

4. feladat

<i>Megoldás:</i> * Minden egyes helyes megoldás 1 pontot ér. a.) → C. b.) → C. c.) → B. d.) → B. e.) → C. f.) → B. g.) → A. h.) → B. i.) → C. j.) → B.	<i>Pontozás:</i> 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>Maximális pontszám: 10x1</i>	Összesen: 10 pont

5. feladat

<i>Megoldás:</i>	<i>Pontozás:</i>
* Minden egyes helyes "kulcskifejezés" 1 pontot ér.	
a.)	
• két színhatás közötti.....	1 pont
• különbség, vagy ellentét.....	1 pont
b.)	
* Minden egyes helyes válasz 1 pontot ér.	
A. hideg-meleg kontraszt.....	1 pont
B. minőségi kontraszt.....	1 pont
C. komplementer kontraszt.....	1 pont
c.)	
* Ha az alábbi "kulcskifejezésekből" (részfeladatonként) legalább három szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (3 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint három szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát részfeladatonként maximálisan 3 pontot kaphat a válasz.	
A.	
• a színek <i>optikai érzete hőérzettel is társul</i>	1 pont
• a <i>leghidegebb szín: mangán-kék, a legmelegebb szín: cinóbervörös</i> ...	1 pont
• a színek <i>hidegek vagy melegek aszerint, hogy mennyi kéket vagy vöröset tartalmaznak</i>	1 pont
• <i>egy szín hideg vagy meleg érzete attól függ, hogy milyen más színekkel társul</i>	1 pont
B.	de maximum
• a színek <i>tisztasági telítettségi fokát jelöli a színminőség fogalma</i>	3 pont
• a <i>ragyogó telt és a tompa, tört színek ellentéte a minőségi kontraszt</i> ...	1 pont
• <i>minden tiszta színt megtörhetünk feketével vagy fehérrel</i>	1 pont
• a <i>szín a keveréssel tompábbá válik</i>	1 pont
C.	de maximum
• <i>kiegészítő színek</i>	3 pont
• <i>egymás "negatívjai"</i>	1 pont
• <i>két komplementer szín egy-egy arányú keverése semleges szürkét ad</i>	1 pont
• <i>sárga-ibolya, narancs-kék, vörös-zöld</i>	1 pont
	de maximum
	3 pont
<i>Maximális pontszám: 2+3+(3x3)</i>	Összesen:
	14 pont

6. feladat

<i>Megoldás:</i>	<i>Pontozás:</i>
* Minden egyes helyes válasz 1 pontot ér.	
a.)	
Románkori → A.....	1 pont
C.....	1 pont
E.....	1 pont
H.....	1 pont
Gótikus → B.....	1 pont
D.....	1 pont
F.....	1 pont
G.....	1 pont
b.)	
* Ha az alábbi “kulcskifejezésekből” koronként legalább öt szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (5 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint öt szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát maximálisan 5 pontot kaphat a válasz.	
Román szobrászat:	
• a szobrok az <i>épület tartozékai</i>	1 pont
• <i>nem jellemző a szabadon álló szobor</i>	1 pont
• épületeken <i>hangsúlyos helyeken: oszlopfőkön, kapubéletekben, kapunyílások fölötti</i>	1 pont
• <i>egyszerűsített formák</i>	1 pont
• <i>mindig fööltözött alakok</i>	1 pont
• <i>megnyújtott figurák</i>	1 pont
• <i>ritmikus sorolás</i>	1 pont
• <i>aszketikus típusok</i>	1 pont
• <i>érzelmeket nem fejeznek ki</i>	1 pont
• <i>ruharedők nem követik a test vonalát</i>	1 pont
• <i>szimbolikus értelműek</i>	1 pont
• <i>bibliai jeleneteket ábrázolnak</i>	1 pont
	de maximum 5 pont
Gótikus szobrászat:	
• <i>főleg épület szobrászat, de szabadon álló szobrok is</i>	1 pont
• <i>oszlopszobrok kapunyílásokban</i>	1 pont
• <i>formák gazdagodása</i>	1 pont
• <i>“megmozduló” figurák</i>	1 pont
• <i>“S” hajlat a testtartásokon</i>	1 pont
• <i>merev ritmus megszűnése</i>	1 pont
• <i>érzelmeket kifejező arcok</i>	1 pont
• <i>élettelibb emberábrázolás</i>	1 pont
• <i>mozgalmas ruharedők követik a test vonalát</i>	1 pont
• <i>portré ábrázolás</i>	1 pont
	de maximum 5 pont
<i>Maximális pontszám: 2x4+2x5</i>	
	Összesen: 18 pont

7. feladat

<p><i>Megoldás:</i></p> <p>* Minden egyes helyén lévő válasz 1 pontot ér.</p> <p>a.)</p> <p>1. → -B. – I.....</p> <p>2. → -D. – III.....</p> <p>3. → -A. – V.....</p> <p>4. → -E. – IV.....</p> <p>5. → -C. – II.....</p> <p>b.)</p> <p>1. → római.....</p> <p>2. → reneszánsz.....</p> <p>3. → reneszánsz.....</p> <p>4. → klasszicizmus.....</p> <p>5. → barokk.....</p>	<p><i>Pontozás:</i></p> <p>2 pont</p> <p>2 pont</p> <p>2 pont</p> <p>2 pont</p> <p>2 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
<p><i>Maximális pontszám : (5x2)+(5x1)</i></p>	<p><i>Összesen:</i> 15 pont</p>
<p>1-7. feladat</p>	<p>Összesen: 75 pont</p>