

# RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

## JAVÍTÁSI ÚTMUTATÓ

— az **emelt szintű** feladatlaphoz —

### Általános tudnivalók

A tanulónak az összesen 6 feladatból 4-et kell kiválasztani, és megoldani. Ennek megfelelően csak azok a feladatok értékelhetők, amelyeket a tanuló szándéka szerint kiválasztott a megoldásra. Az olyan feladatok, amelyeket a további pontgyűjtés érdekében elkezdett a tanuló (esetleg egy-egy részfeladatot megoldott) nem értékelhető.

Alapvető eltérést mutat a befogadó (1. 3. 5. feladat) és alkotó (2. 4. 6. feladat) tudást mérő feladatok javítása.

#### **Az 1. 3. 5. feladat javítása esetében:**

Egy választ csak akkor lehet **helyesnek** tekinteni, **ha azonos vagy egyenértékű a javítási útmutatóban** feltüntetett válasszal. A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, az **olvashatatlan válaszok** viszont **hibásnak** minősülnek.

A **helyes válaszok** maximális pontértéke minden esetben **1 pont**. A **hibás vagy hiányos válaszok** (vagyis minden más válasz, ami nem egyenértékű az útmutatóban szereplőkkel) minden esetben **0 pontot** kapnak.

Ahol a részletes útmutató több helyes válaszlehetőséget is felsorol, természetesen a felsoroltak közül bármelyik elfogadható helyes válaszként. Az a megoldás azonban, amely a részletes útmutatóban felsorolt **helyes válaszlehetőségek közül többet is megemlíti** (amit az útmutató a “**vagy**” szócskával jelöl) **nem kap plusz pontot**.

A részletes útmutatóban **zárójelbe “( )” tett részek** nem képezik a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal **segítik a javítót** a javításban.

A feladatok megoldásában gyakran szerepelnek nevek. **Külföldi nevek** megnevezéskor helyes válasznak tekinthető az a változat is, amikor **nem a teljes név** szerepel a megoldásban. (Pl.: Raffaello Santi helyett Raffaello is elfogadható.) **Magyar nevek** esetében **csak a teljes név** fogadható el helyes megoldásnak.

Azoknál a feladatoknál, ahol **nem egyértelmű** (pl. nem egyszavas) a **válaszlehetőség**, a javításhoz olyan segítséget kap a javító, amely azt részletezi, hogy a **válaszban mi az a fontos elem (kulcsfogalom)**, aminek szerepelnie kell. Ezeknél a feladatoknál a részletes útmutatóban a következő jelet láthatja: “ • “ és a fontos **kulcsfogalmakat dőlt betűvel** szedve látja. Természetesen, ha a megadott elem nem szerepel, vagy helytelenül szerepel a válaszban, nem adható rá pont.

#### **Az 2. 4. 6. feladat javítása esetében:**

A javító részletes értékelési kritériumokra bontott, értékelési szempontok szerint végezheti el az értékelést. A részletes kritériumok pontosan meghatározzák, hogy adott követelmény teljesítése hány pontot ér.

## 1. feladat

<i>Megoldás:</i>	<i>Pontozás:</i>
* Minden egyes helyes válasz 1 pontot ér.	
<b>a.)</b>	
<b>Románkori</b> → A.....	1 pont
D.....	1 pont
E.....	1 pont
F.....	1 pont
<b>Gótikus</b> → B.....	1 pont
C.....	1 pont
G.....	1 pont
H.....	1 pont
<b>b.)</b>	
* Ha az alábbi "kulcskifejezésekből" koronként legalább nyolc szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (8 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint nyolc szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát maximálisan 8 pontot kaphat a válasz.	
Román építészet:	
• <i>X. század második fele – XII. század első fele</i> .....	1 pont
• Legfőbb művészi feladata az <b>egyházi rendeltetésű épületek</b> <b>vagy</b> jellemző építészeti emlékek: <i>templomok, kolostorok</i> .....	1 pont
• A templomokra jellemző a <i>hosszanti térelrendezés</i> .....	1 pont
• Ezek <i>gyakran 3 vagy 5 hajós hosszanti térosztásúak</i> .....	1 pont
• A hosszanti házat <i>nagyobb templomok esetében gyakran keresztház metszi</i> .....	1 pont
• A <i>hosszházat apszis zárja le</i> .....	1 pont
• A templomok <i>elhelyezése szinte mindig kelet-nyugat irányú hosszház vagy a templomok keleteltek</i> .....	1 pont
• Jellemző a <i>bazilikális elrendezés vagy magasabb és szélesebb főhajóhoz, alacsonyabb mellékhajó csatlakozik</i> .....	1 pont
• Jellemző az <i>altemplom vagy kriptá kialakítása</i> .....	1 pont
• Az <i>összetett tömeget tornyok teszik változatossá</i> .....	1 pont
• <i>Monumentális vagy robosztus hatású tömege van</i> .....	1 pont
• Építőanyaga a <i>kő (mész-, homokkő) esetleg téglá</i> .....	1 pont
• A térhatároló szerkezet <i>tömőrfalás</i> .....	1 pont
• A közbeeső <i>alátámasztás (oszlop, pillér) vastag, zömök, gyakran összetett</i> .....	1 pont
• Jellemző a <i>boltozatos vagy félköríves nyílásáthidalás</i> .....	1 pont
• Jellemző boltozatfajták: <i>dongaboltozat, keresztboltozat</i> .....	1 pont
• A <i>jellemző boltozatfajták alaprajzi kötöttségeket eredményeznek</i> .....	1 pont
• A <i>kapu a homlokzat leggazdagabb díszítőeleme</i> .....	1 pont
	<b>de maximum 8 pont</b>
Gótikus építészet:	
• <i>XII. század közepétől – XV. század</i> .....	1 pont
• A <i>román kori alaprajz és felépítés továbbfejlesztése</i> következik be.....	1 pont



### 3. feladat

Megoldás:	Pontozás:
* Minden egyes helyes válasz 1 pontot ér.	
<b>a.) – b.)</b>	
A. Gótikus – XII–XV. század .....	1 pont
B. Op art – XX. század.....	1 pont
C. Kubizmus – XX. század.....	1 pont
D. Reneszánsz – XIV.–XVI. század .....	1 pont
.....	1 pont
E. Ókori egyiptom – i.e. III. é. e. – i.e. XI. század .....	
<b>c.)</b>	1 pont
A. (Giovanni) Cimabue.....	1 pont
B. (Victor) Vasarely.....	1 pont
C. (Juan) Gris.....	1 pont
D. Raffaello (Santi).....	
<b>d.)</b>	
* Ha az alábbi “kulcsifejezésekből” (részfeladatonként) legalább négy szerepel a válaszban, akkor adható maximális pontszám (4 pont). Ha az alább felsoroltak közül több mint négy szerepel a válaszban, plusz pont akkor sem adható, tehát részfeladatonként maximálisan 4 pontot kaphat a válasz.	
A.	1 pont
• <i>Térábrázolásra törekvés alig van jelen</i> .....	1 pont
• <i>A formák gyakran síkba terítve jelennek meg</i> .....	1 pont
• <i>Az egymás előttiséget egymást takaró formák fejezik ki</i> .....	1 pont
• <i>A szereplők körüli tér nem valós, <b>vagy</b> spirituális jelentéssel bír</i> .....	
• <i>A plaszticitás érzékeltetése esetleg fény-árnyék megjelenítésének segítségével történik</i> .....	1 pont
	<b>de maximum 4 pont</b>
B-C.	1 pont
• <i>Elveszti jelentőségét a tér, <b>vagy</b> a mélység ábrázolása</i> .....	1 pont
• <i>Jellemző a szubjektív térábrázolás <b>vagy</b> sajátos térábrázolás</i> .....	1 pont
• <i>Torz perspektíva, egy képen több nézőpont</i> .....	1 pont
• <i>A nem realiztikus térábrázolás a kifejezés eszköze</i> .....	
• <i>Jellemző a tér síkba visszaforgatása <b>vagy</b> geometrikus egységekké redukálása</i> .....	1 pont
• <i>A tér kifejezése során gyakran felhasználásra kerülnek a látott három dimenziós tér optikai csalódásai</i> .....	1 pont
	<b>de maximum 4 pont</b>
D.	1 pont
• <i>Az alkotás igen fontos célja a valóság<sup>hű</sup> térábrázolás</i> .....	1 pont
• <i>A térábrázolásnak komoly matematikai alapjai vannak</i> .....	
• <i>A térábrázolás során megjelenik és dominál a vonalperspektíva <b>vagy</b> összetartás, rövidülés</i> .....	1 pont
• <i>Az ábrázolás fontos célja a látott természet megjelenítése</i> .....	1 pont
• <i>Megjelenik a levegőperspektíva <b>vagy</b> szín és fényviszonyok ábrázolása, amely döntően befolyásolja a távolságérzetünket</i> .....	1 pont
	<b>de maximum 4 pont</b>



A és E kép	
• mindkét kép <i>közvetlen szemlélet alapján</i> készült.....	1 pont
• mindkét kép <i>középpontjában fontos szerepe van a kör motívumnak, ami természeti elem</i> .....	1 pont
• mindkét kép egy <i>pillanatnyi látvány vagy atmoszférikus hatást</i> jelenít meg.....	1 pont
• mindkét képen megjelenik <i>a természet ábrázolása mellett az alkotói hangulat</i> visszatükrözése is.....	1 pont
• mivel az <i>E képen</i> az alkotói hangulat visszatükrözése dominál, <i>nem jelenít meg termélységet az A képpel ellentétben</i> .....	1 pont
C és D kép	1 pont
• mindkét képet a <i>nem látványszerű vagy szürreális térképzés</i> jellemzi..	
• a motívumok mindkét képen <i>emlékképek, vagy álomszerű, elképzelt képek</i> , amelyek nem kötődnek a valóságos természeti látványhoz.....	1 pont
• mindkét képen <i>hiányzik a valós térélmény</i> megjelenítésének igénye...	1 pont
• mindkét képen <i>a természet látványának formaátírása vagy redukciója</i> történik.....	1 pont
• mindkét kép <i>belső tájkép</i> .....	1 pont
B kép	1 pont
• land art munka, a <i>tájat nem ábrázolja, hanem médiumként használja ..</i>	
• a <i>táj felületén változtat, de nem tesz hozzá idegen anyagot, csak átrendezi</i> az ott található felületi struktúrát.....	1 pont
• a valós tájban megjelenő <i>forma szimbolikus értékű</i> .....	1 pont
• az <i>absztrakt forma</i> egy valós természeti elem szimbolikus megjelenése	1 pont
• a <i>szabályos kör a teljesség megidézése</i> .....	1 pont
	<b>de maximum 10 pont</b>
<i>Maximális pontszám: 5+15+10</i>	<b>Összesen: 30 pont</b>

## 2. feladat

<i>Értékelési szempontok:</i>	<i>Pontozás:</i>
<b>a.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont
- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szakkifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>nagyítás</i>	
- a nagyítást egyszerűen, csak a megengedett segédeszköz segítségével, a helyes arányok megtartásával, a megfelelő mértékben (1:2) végezte el.....	3 pont
- a nagyítást nem a legegyszerűbb módon, de a helyes arányok megtartásával, pontosan, a megfelelő mértékben (1:2) végezte el.....	2 pont
- a nagyítás megtörtént, de pontatlanul, azaz nem történt meg a megfelelő és megadott (1:2) arányok betartása.....	1 pont
- egyáltalán nem oldotta meg a feladatot, vagy nem csak a megengedett eszközöket vette igénybe a megoldáshoz.....	0 pont
• <i>tónusredukció</i>	
- a tónusredukció tökéletes, azaz csak két tónust használt, felismerhető ábrát eredményezett, úgy hogy a sötét-világos foltok elhelyezése a kiinduló fotónak megfelelő.....	3 pont
- a tónusredukció nem minden tekintetben megfelelő, mert ugyan a megadott két tónust használta, de a sötét-világos foltok elhelyezése nem a kiinduló fotónak megfelelő, vagy nem teljesen felismerhető az ábra.....	2 pont
- a tónusredukció több tekintetben is hibás, mert nem csak két tónust használt, a foltok elhelyezése nem a kiinduló fotónak megfelelő, és igen kevésbé értelmezhető az ábra.....	1 pont
- egyáltalán nem oldotta meg a feladatot, vagy teljesen értelmezhetetlen ábra	0 pont
• <i>eszközhasználat</i>	
- az eszköz használata kiváló, azaz a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot (tus vagy tempera), az eszközt annak megfelelően (kellő sűrűségben használta) gondos, pontos munkát végzett.....	3 pont
- a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot, az eszközhasználata jó, de nem elég gondos a munka.....	2 pont
- nem a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot, vagy a megadott eszközzel végezte el a feladatot, de a használata igen bizonytalan.....	1 pont
- az eszközhasználat teljesen rossz, gondatlan munkát végez.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont

<b>b.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont
- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szakkifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>ötletek összegyűjtése</i>	
- kiváló felhasználási javaslatokat ad, ötletei eredetiek, több ötletet is felvet, az ötletek mindegyike kiválóan megfelel az adott feladatnak, és ezek az ötletek meg is valósíthatóak.....	3 pont
- jó felhasználási javaslatai vannak, több ötletet is felvet, de az ötletek nem annyira eredetiek, az ötletek nagy része megfelel az adott célnak, és ezek meg is valósíthatóak.....	2 pont
- nagyon közhelyes felhasználási javaslatai vannak, vagy csak egy-két ötlete van, de azok alapvetően megfelelnek az adott célnak.....	1 pont
- alkalmatlan felhasználási javaslatai vannak, nem felelnek meg a célnak, és/vagy egyáltalán nem valósíthatók meg.....	0 pont
• <i>ötletek megjelenítése</i>	
- az ötletből képes kiválóan eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése egyértelműen, nagyon jól értelmezhető, kiváló tervezőkészségről tesz tanúbizonyságot, a tervezés során bátran kísérletezik.....	3 pont
- az ötletből képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése egyértelműen értelmezhető, jó tervezőkészségről tesz tanúbizonyságot.....	2 pont
- az ötletből képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, de vizuális közlése nem egyértelmű, vagy nem az adott célnak megfelelő.....	1 pont
- az ötletből nem képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése teljesen félreérthető, vagy értelmezhetetlen.....	0 pont
• <i>eszközhasználat</i>	
- az eszköz használata kiváló, azaz a közlés céljának megfelelően igen jól választotta meg az eszközt, az adott eszközt annak megfelelően használta, gondos, pontos munkát végzett.....	3 pont
- a közlés céljának megfelelően választotta meg az eszközt, az eszközhasználat jó, de nem elég gondos a munka.....	2 pont
- a közlés céljának megfelelő eszköz kiválasztása nem szerencsés, és/vagy annak használata igen bizonytalan.....	1 pont
- az eszközhasználat teljesen rossz, gondatlan munkát végez.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont

Maximális pontszám: (5x3)+(5x3)

**Összesen:  
30 pont**



#### 4. feladat

<i>Értékelési szempontok:</i>	<i>Pontozás:</i>
<b>a.) – b.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont
- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szak-kifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>ötletek összegyűjtése</i>	
- kiváló ötletei vannak, ötletei eredetiek, érdekesek, kiváló asszociációs készséggel rendelkezik, több ötletet is felvet, az ötletek mindegyike kiválóan megfelel az adott feladatnak.....	3 pont
- jó ötletei vannak, több ötletet is felvet, de az ötletek nem annyira eredetiek, asszociációs bázisa nem olyan gazdag, de az ötletek megfelelnek az adott célnak.....	2 pont
- ötletei közhelyesek, csak egy-két ötlete van, de azok alapvetően megfelelnek az adott célnak.....	1 pont
- ötletei nem felelnek meg a célnak.....	0 pont
• <i>ötletek megjelenítése</i>	
▶ <i>globális szempontok szerint</i>	
- az ötletből képes kiválóan eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése egyértelműen, nagyon jól értelmezhető, a tervezés során bátran kísérletezik, tervvázlatai igen ötletesek.....	3 pont
- az ötletből képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése egyértelműen értelmezhető, jó tervezőkészségről tesz tanúbizonyságot.....	2 pont
- az ötletből képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, de vizuális közlése nem egyértelmű, vagy nem az adott célnak megfelelő.....	1 pont
- az ötletből nem képes eljutni a konkrét terv elkészítéséig, vizuális közlése teljesen félreérthető, vagy értelmezhetetlen.....	0 pont
▶ <i>vizuális nyelv használata szerint</i>	
- a tervvázlaton szereplő kompozíció kiváló, és eredeti módon segíti a vizuális közlés célját, a figurák, formák arányai jók, a színek használata kiválóan megfelel a vizuális közlés céljának.....	3 pont
- a tervvázlaton szereplő kompozíció jó, a figurák, formák arányai jók, a színek használata megfelel a vizuális közlés céljának.....	2 pont
- a tervvázlaton szereplő kompozíció néhol nem megfelelő, a figurák, formák arányai gyakran hibásak, a színek használata alapvetően megfelel a vizuális közlés céljának.....	1 pont
- a tervvázlaton szereplő kompozíció nem megfelelő, a figurák, formák arányai hibásak, a színek használata nem felel meg a vizuális közlés céljának.....	0 pont
• <i>eszközhasználat</i>	
- az eszköz használata kiváló, azaz a közlés céljának megfelelően igen jól választotta meg az eszközt, az adott eszközt annak megfelelően használta, gondos, pontos munkát végzett.....	3 pont

- a közlés céljának megfelelően választotta meg az eszközt, az eszközhaszná- lata jó, de nem elég gondos a munka.....	2 pont
- a közlés céljának megfelelő eszköz kiválasztása nem szerencsés, és/vagy annak használata igen bizonytalan.....	1 pont
- az eszközhasználat teljesen rossz, gondatlan munkát végez.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont
<b>c.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont
- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szak- kifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>ötletek összegyűjtése</i>	
- kiváló ötletei vannak, többféle képkivágást használ, a hangok, szövegek dramaturgiája igen gazdag, és reálisan megvalósítható, a leírt karakterek és meghatározások jók, és megfelelnek az adott célnek.....	3 pont
- a hangok, szövegek dramaturgiája gazdag, és reálisan megvalósítható, de nem igazán eredeti, a leírt karakterek és meghatározások hozzávetőlegesen megfelelnek az adott célnek.....	2 pont
- ötletei (hang, szöveg) közhelyesek, és/vagy nem megvalósíthatók, a leírt karakterek néhol ellentmondásban vannak a képileg megjelenő figurákkal, és/vagy nem felelnek meg az adott célnek, meghatározásai pontatlanok.....	1 pont
- ötletei nem értelmezhetőek, vagy nem felelnek meg a célnek.....	0 pont
• <i>képi és szöveges információ közlése</i>	
- az ötletek bemutatása, a képi és szöveges kommunikáció nagyon pontosan érthető, a szándéknak, és az adott célnek teljesen megfelelő.....	3 pont
- az ötletek bemutatása, a képi és szöveges kommunikáció érthető, a szándék- nak, és az adott célnek alapvetően megfelel.....	2 pont
- az ötletek bemutatása, a képi és szöveges kommunikáció nem pontosan érthető, és/vagy az adott célnek csak csekély mértékben felel meg.....	1 pont
- az ötletek bemutatása, a képi és szöveges kommunikáció érthetetlen, és az adott célnek nem felel meg.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont
<i>Maximális pontszám: (6x3)+(4x3)</i>	
	<b>Összesen: 30 pont</b>

## 6. feladat

<i>Értékelési szempontok:</i>	<i>Pontozás:</i>
<b>a.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont
- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szakkifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>ábra megrajzolása</i>	
- a színkör megszerkesztését, a megfelelő arányok megtartásával pontosan elvégezte.....	3 pont
- a színkör megszerkesztését kisebb pontatlanságokkal elvégezte.....	2 pont
- a színkör megszerkesztését pontatlanul végezte el.....	1 pont
- a színkör megszerkesztését egyáltalán nem végezte el.....	0 pont
• <i>színkör megfestése</i>	
- csakis a megengedett eszközök használatával, a színkör megfelelő színeit igen pontosan kikeverte, és azokat a körben a megfelelő helyre helyezte el....	3 pont
- csakis a megengedett eszközök használatával, a színkör megfelelő színeit hozzávetőleges pontossággal kikeverte, és azokat a körben a megfelelő helyre helyezte el.....	2 pont
- csakis a megengedett eszközök használatával, a színkör megfelelő színeit nem keverte ki pontosan.....	1 pont
- nem csak a megengedett eszközöket használta, vagy a színkör megfelelő színeit egyáltalán nem keverte ki pontosan, és/vagy a körben teljesen rossz helyre helyezte el.....	0 pont
• <i>eszközhasználat</i>	
- az eszköz használata kiváló, azaz a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot, az eszközt annak megfelelően (kellő sűrűségben használta) gondos, pontos munkát végzett.....	3 pont
- a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot, az eszközhasználata jó, de nem elég gondos a munka.....	2 pont
- nem a megadott eszközzel oldotta meg a feladatot, vagy a megadott eszközzel végezte el a feladatot, de a használata igen bizonytalan.....	1 pont
- az eszközhasználat teljesen rossz, gondatlan munkát végez.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont
<b>b.)</b>	
<b>(Feladata értelmezése)</b>	
- a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte.....	3 pont
- a feladat értelmezése alapvetően helyes, de bizonyos részletek értelmezése nem pontos.....	2 pont

- a feladat értelmezése több részletében nem megfelelő, de van értelmezhető részegysége.....	1 pont
- a teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szak-kifejezések értelmével.....	0 pont
<b>(Feladat végrehajtása)</b>	
• <i>színek használata a kifejezés során (6 fogalom)</i>	
- csakis a megengedett eszközök használatával, a megadott fogalmakat igen gazdagon, árnyaltan fejezte ki úgy, hogy az adott fogalmaknak teljesen megfelel a megjelenített színhatás.....	6-4 pont
- csakis a megengedett eszközök használatával, a megadott fogalmakat gazdagon fejezte ki úgy, hogy az adott fogalmaknak teljesen megfelel a megjelenített színhatás.....	3-2 pont
- csakis a megengedett eszközök használatával, a megadott fogalmakat úgy fejezte ki, hogy azoknak nem felel meg eléggé a megjelenített színhatás.....	1 pont
- nem a megengedett eszközök segítségével, és/vagy a megadott fogalmakat úgy fejezte ki, hogy azoknak egyáltalán nem felel meg a megjelenített színhatás.....	0 pont
• <i>eszközhasználat</i>	
- az eszköz használata kiváló, azaz a közlés céljának megfelelően igen jól választotta meg az eszközt, az adott eszközt annak megfelelően használta, gondos, pontos munkát végzett.....	3 pont
- a közlés céljának megfelelően választotta meg az eszközt, az eszközhasználata jó, de nem elég gondos a munka.....	2 pont
- a közlés céljának megfelelő eszköz kiválasztása nem szerencsés, és/vagy annak használata igen bizonytalan.....	1 pont
- az eszközhasználat teljesen rossz, gondatlan munkát végez.....	0 pont
<b>(Összbenyomás)</b>	
- minden tekintetben kiváló munka.....	3 pont
- alapvetően jó munka, de bizonyos részeiben érzékelhető bizonytalanság.....	2 pont
- a megoldás több ponton is bizonytalan.....	1 pont
- érdektelen, nagyon gyenge munka.....	0 pont
<i>Maximális pontszám: (5x3)+6+(3x3)</i>	<b>Összesen: 30 pont</b>