

# ELSŐ MINTAFELADATSOR

## Középszintű írásbeli vizsga

*Olvasott szöveg értése (60 perc)*

**I.** *Lea las siguientes expresiones y busque su explicación. El ejemplo está marcado con cero. (5 puntos)*

0. Llevar una vida sana significa	A. que la persona puede contar con sus mejores capacidades.
1. Estar en régimen quiere decir	B. que el deportista alcanza mejor resultado de los anteriores.
2. Estar en forma es	C. que el deportista sufre algún daño en el campo de deporte.
3. Mantener el resultado significa	D. que alguien guarda dieta.
4. Batir récord quiere decir	E. que uno no daña su salud de ningún modo.
5. Entrenarse es	F. que el equipo intenta guardar su posición y evitar cualquier cambio.
6. Lesionarse es	G. que el deportista regularmente hace ejercicios para mejorar su estado físico y resultados.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
$\mathcal{E}$						

**II.** Complete el texto siguiente con las 12 palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. El ejemplo está marcado con (0). (12 puntos).

### La vida de Joan Miró

\_\_\_\_(0)\_\_\_\_ en Barcelona, el 23 de abril de 1893. Su \_\_\_\_ (6)\_\_\_\_ era joyero. De \_\_\_\_ (7)\_\_\_\_ tiene gran afición a las novelas de Julio Verne. Estudia Comercio y Bellas Artes. Su primer \_\_\_\_ (8)\_\_\_\_ fue de escribiente en una empresa, cae \_\_\_\_ (9)\_\_\_\_ y se va a Montroig, en Tarragona, a reponerse con los aires de campo. A su vuelta a Barcelona asiste a \_\_\_\_ (10)\_\_\_\_ de dibujo y pintura en el Círculo Artístico de San Lluc. En 1912 hace su primera \_\_\_\_ (11)\_\_\_\_ en una galería de Arte en Barcelona.

En 1921 expone en París y a partir de esta \_\_\_\_ (12)\_\_\_\_ pasa los inviernos allí y los veranos en Motroig. En París se relaciona con escritores y pintores, pues piensa que «de los poetas pueden aprender más que de los pintores». Se casa en 1929 en Mallorca y dos años después nace su \_\_\_\_ (13)\_\_\_\_ Dolores.

Vive en París, Barcelona y Montroig, \_\_\_\_ (14)\_\_\_\_ 1956, año en el que se instala en Mallorca donde vivirá hasta su muerte en 1983. Aquí \_\_\_\_ (15)\_\_\_\_ realizar su sueño: su casa es una casa-taller, edificada en función de sus necesidades como pintor con un gran estudio donde puede “tener muchos \_\_\_\_ (16)\_\_\_\_”.

Su obra está \_\_\_\_ (17)\_\_\_\_ en Museos y Galerías del mundo entero: París, Londres, Tokio, Barcelona, Madrid...

	Clases		expuesta		lienzos		padre
	consigue		fecha	0.	nace		poeta
	enfermo		hasta		niño		trabajo
	exposición		hija		obra		vive

III. Ordene las frases del cuento siguiente. El comienzo está marcado con 0. (8 Puntos)

### El gato bombero

- A. Cuando Rino nació estaba muy chiquito y muy flaco. – Este gatito tan flaco no quiero – dijo la señora de la casa, y se lo regaló a un niño que era hijo de un panadero.
- B. El niño muy triste, regaló a Rino a una amiguita suya, que era hija de un carnicero.
- C. La niña dijo: – Voy a dejar a Rino afuera de la juguetería y le traeré leche y comida todos los días.
- D. Cuando el panadero vio al gatito, se enojó y le dijo a su hijo: Yo no quiero gatos en la panadería, así que ¡fuera de aquí!
- E. El policía le contestó: – Es un gatito callejero. Él avisó que la juguetería se estaba quemando. El bombero dijo: – Me lo llevaré a mi casa y así él me avisará si hay algún incendio.
- F. Cuando el carnicero vio al gatito se enojó y le dijo a su hija: – Yo no quiero gatos en la carnicería, así es que ¡fuera de aquí! La niña regaló a Rino a una vecina que era hija de un señor que tenía una juguetería. Cuando el señor vio al gatito se enojó y le dijo a su hija: – Yo no quiero gatos en la juguetería, así es que ¡fuera de aquí!
- G. Maulló tan fuerte, tan fuerte que vino un policía y llamó a los bomberos.
- H. Rino creció mucho y se volvió un gatito muy lindo y gordo. Una noche, cuando Rino dormía afuera de la juguetería, sintió un olor a humo y empezó a maullar.
- I. Los bomberos apagaron el fuego de la juguetería, y cuando se iban, un bombero vio al gatito y preguntó: – ¿De quién es este gatito?

LECTURAS – Secretaría de Educación Básica y Normal, México

0	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
A								

IV. Lea el artículo y mire con atención las afirmaciones. Después decida si son verdaderas o falsas. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)

Candela Peña

**“Sueño con un papel que sirva para que me tomen en serio”**

Se ha pasado todo el verano en Benidorm. Pero por trabajo, que no por vacaciones. Candela Peña, de 23 años y acaba de terminar el rodaje *De qué se ríen las mujeres*, una comedia en la que comparte cartel con Verónica Forqué y Adriana Ozores. En ella interpreta el papel de Grací, integrante de un trío cómico que ofrece galas en una sala de fiestas de Benidorm. Es ésta que la quinta película de la actriz catalana, que se dio a conocer en *Días contados* y ha seguido dando muestras de su talento en *Hola, ¿estás sola?* Y en otras películas. Candela Peña espera ahora el estreno de la *Celestina*, la película que dirige Gerardo Vera y en la que interpreta el papel de Elia, la criada.

— ¿De qué se ríen las mujeres?

“Se ríen de muchas cosas, de ellas mismas; pero al acabar de la película uno se da cuenta de que no hay que reírse y hay que estar más al tanto de lo que le pasa a la gente que nos rodea.”

— ¿Desaprovechó usted algún talento?

“Me hubiese gustado seguir bailando, pero lo dejé. No es que tuviera mucho talento, pero de pequeña quería ser bailarina.”

— Dicen que es usted muy tímida, ¿no le da vergüenza ponerse delante de una cámara?

“La verdad es que un poco me intimida. Pero siempre he tenido muy claro que quería ser actriz. Cuando estoy delante de la cámara me transformo, me olvido de que hay gente mirándome. Soy otra persona, me transfiguro. Luego, cuando veo las películas en el cine me pregunto: ¿Pero de verdad esa de ahí soy yo? Yo soy tímida por la calle, con las personas de carne y hueso. En mi trabajo es otra cosa.”

— ¿Qué le ha enseñado la vida?

“Que nadie te regala nada. Y que te tienen que tomar en serio, aunque tengas 23 años.”

— Si pudiera cambiar un rasgo de su personalidad, ¿qué cambiaría?

“Cambiaría muchísimas cosas: mi impuntualidad, mi inseguridad...”

— ¿Con qué sueña usted por las noches?

“Sueño con seguir trabajando y con un papel que sirva para que me tomen en serio.”

(Todos Amigos, N.5 -1997.)

	<b>VERDAD</b>	<b>FALSO</b>
0. El sueño de la actriz es que la tomen en serio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Pasó el verano en la playa disfrutando de las vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. La primera película de Candela fue rodada en Benidorm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. <i>De qué se ríen las mujeres</i> es su primera película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Sus compañeras en la película son Verónica Forqué y Gerardo Vera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. La actriz ya tiene más de tres películas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Ahora ella espera el rodaje de la <i>Celestina</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. De pequeña quería ser bailarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Delante de la cámara ella se transforma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>