

ELSŐ MINTAFELADATSOR

Javítási-értékelési útmutató az emelt szintű írásbeli vizsgához

Általános útmutató

1. Jó megoldásként csak a javítási és értékelési útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el.
2. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont.
3. Fél pont és többletpont nem adható.

Olvasott szöveg értése

Általános útmutató

Jegyzetek készítésénél az olyan nyelvi hibát, amely a megértést nem akadályozza, nem kell hibának tekinteni (pl. helyesírás, nyelvtani hiba).

Részletes útmutató

I.

0.	1.	2.	3.	4.	5.
a)	d)	d)	b)	a)	d)

II.

8.	calefacción	14.	instalarlos	X	necesita	0.	solar
16.	construyendo	15.	mar	9.	placas	7.	solares
11.	crecimiento	12.	molinos	17.	producirá	6.	tejados
13.	iluminar	X	mundo	10.	Sin embargo	X	vida

III.

A cél az eredeti szöveg teljes rekonstruálása, mégsem a mondatoknak a szövegben elfoglalt helyét, hanem a mondatok közötti kapcsolatok megtalálását pontozzuk. Jó megoldásként tehát csak az fogadható el, ha a jelölt az adott mondatot az előtte álló vagy az őt követő mondathoz helyesen rendelte hozzá.

Ennek megfelelően:

B-G.....1 pont H-D.....1 pont C-F.....1 pont
G-E.....1 pont D-A.....1 pont F-I.....1 pont (illetve I az utolsó helyen)
E-H.....1 pont A-C.....1 pont

Teljesen helyes megoldás:

0	18	19	20	21	22	23	24	25
B	G	E	H	D	A	C	F	I

IV.

A megoldókulcsban felsoroltuk a kérdésekre adott lehetséges jó megoldásokat. Ezen kívül elfogadhatóak azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. Természetesen elfogadhatóak a szövegből kimásolt idézetek is. A változatokban előforduló nyelvi hibákat figyelmen kívül kell hagyni. Mivel a feladatok célja annak a mérése, hogy a vizsgázó megértette-e a szükséges információkat a szövegben, ezért elfogadható minden olyan megoldás, amely bár nyelvi hibás, de egyértelműen utal arra, hogy a vizsgázó jól tájékozódott a szövegben.

0. ¿Son motivos económicos por los cuales el 66% de los jóvenes españoles entre 20 y los 34 años sigue viviendo con sus padres?

No, no es porque las casas sean caras o por la falta de trabajo.

26. ¿Qué favorece la convivencia de los jóvenes adultos con sus padres?

Los padres de hoy en día son mucho más tolerantes y esto favorece la convivencia.

27. ¿De qué vida disfruta Begoña viviendo con sus padres?

Disfruta de la vida sin tener que preocuparse de la casa. Tiene su vida propia, sus amigos, sus viajes.

28. ¿Qué ocupaciones comunes tiene ella con sus padres?

Le gusta pasar el tiempo jugando al golf con su padre o yendo de compras con su madre.

29. ¿Qué relación económica hay entre los dos jóvenes y sus padres?

Son jóvenes independientes económicamente con buen sueldo. David paga todos los meses una cantidad de dinero a sus padres en concepto de ... ¿alquiler?

30. ¿Por qué no recomienda este tipo de vida el sociólogo?

Los hijos que se emancipan tarde pierden iniciativa y toman pocos riesgos en la vida.

Nyelvhelyesség

Általános útmutató

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha közöttük van a jó megoldás.

Részletes útmutató

I.

0.	b
----	---

1.	c
2.	d
3.	a
4.	d
5.	b
6.	d
7.	a
8.	b
9.	c
10.	d
11.	a
12.	d
13.	b
14.	b
15.	c

II.

0.	fui
----	-----

16.	Era
17.	enteró
18.	pertenecía
19.	estaban
20.	tenían
21.	presenté
22.	llevaba/había llevado
23.	había enseñado/enseñaba
24.	dijo
25.	sé
26.	sabía/sabe
27.	enseñó/enseñaron
28.	iban
29.	di
30.	disponía

Hallott szöveg értése

Általános útmutató

Minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható. A nyelvi vagy helyesírási hibákat nem kell figyelembe venni, amennyiben a válasz érthető.

Részletes útmutató

I.

0	c
---	---

1.	c
2.	a
3.	b
4.	b
5.	a
6.	d
7.	b
8.	a

A teljes párbeszéd:

1. ¿Te ayudo a preparar el café?
– No te preocupes, ya todo está.
2. ¿Has sacado alguna nota buena hoy, hijito?
– Un notable en física.
3. ¿Tomamos una cerveza?
– A mí me apetece también.
4. ¡Qué sueño! ¡Qué ganas de acostarme tengo!
– ¿Y por qué no te acuestas?
5. ¿Qué te pasa?
– Nada que no puedo hablar. Me duele muchísimo la garganta.
6. ¿A cuántos grados estamos hoy?
– El termómetro marca dos grados bajo cero.
7. ¿Está María?
– Se ha salido del cuarto.
8. Póngame con el señor Castillo, por favor.
– En este momento no está. ¿De parte de quién?

II.

A pontok megszerzéséhez a táblázatban az alábbiaknak kell szerepelniük.

A 9. pontnál legalább 2 felsorolt elem.

A 10. és a 12. pontnál a kezdési és a végső időpontok is.

A 13. pontnál legalább 2 felsorolt elem.

A 14.-nél legalább 3 felsorolt elem.

A 15.-nél legalább két előny.

A 16.-nál mindkét hátrány.

Horas	Puede ser consumido	Excepto
0. 7–15h	9. cereales, pan, pasta, arroz	
10. 7–17h	11. fruta	plátanos, uvas, higos, frutos secos
12. 12–15h	legumbres, patatas, verduras	13. col, zanahoria, tomate
20–22.30	14. verduras, carne, pescado, leche y derivados	

Ventajas	15. sencilla, menús variados, equilibrada, sin sensación del hambre
Lados negativos	16. lenta, hay que hacer muchos ejercicios

III.

En este fragmento ... Según el texto oído:

VERDAD

FALSO

0. Slow Reader era un pirata novato que, a pesar de su escasa experiencia, había alcanzado ya el grado de capitán.

17. Aquella mañana de julio se encontraba tumbado en la popa de su barco, leyendo tranquilamente el *Manual del pirata moderno*.

18. Era un libro feo, encuadernado en plástico y lleno de esquemas y gráficos en los que se explicaba detalladamente todas las técnicas que ha de dominar un buen pirata.

19. De pronto, se avistaron en el horizonte unas velas negras.

20. Slow cogió su catalejo y lo orientó hacia la lejana embarcación: no cabía duda, se trataba del *Pocahontas*, un navío famoso por los fabulosos tesoros que solía transportar.

21. Inmediatamente Slow dio a sus hombres la orden de bajar la bandera de pirata y virar a todo trapo hacia la que pronto iba a ser su presa.

22. Al cabo de muchas horas, las dos embarcaciones se encontraban separadas apenas por unos metros.

23. Entonces, para sorpresa de sus hombres, que aguardaban la orden de ataque, el capitán pirata entabló un cortés diálogo con el capitán del *Pocahontas*, al término del cual ambos se despidieron amistosamente.

24. Cuando el capitán se volvió hacia sus hombres, se encontró con un corro de miradas dulces y compensivas.

IV.

A válaszoknak tartalmazniuk kell a vastagon szedett kulcsszavakat.
A 29. pontban legalább 3 elemet fel kell sorolni.

Respuestas:

0. ¿De qué origen es Carmen?

Sus padres eran españoles, pero fueron muy jóvenes a Argentina. Ella nació en Argentina.

25. ¿Qué asignaturas prefería la escritora en la escuela?

Le gustaban mucho las letras, en redacción sacaba muy buenas notas.

26. ¿Qué hizo después del bachillerato?

Ingresó en el conservatorio de Arte Escénico, porque le gustaba mucho el teatro y trabajaba en el Teatro Nacional de Comedias.

27. ¿Cuándo y por qué llegó a España?

En el año 1946 vino a España para acompañar a su padre, que era compositor.

28. ¿Cuál es la profesión de sus hijos?

Su hijo Álvaro se dedica a dirigir cine y hace publicidad, su hija Verónica es actriz.

29. ¿Cuáles son las aficiones de la escritora?

Le gusta leer por encima de todo, escuchar música, ir a conciertos y sobre todo viajar, le encantan los animales.

30. ¿Cuál de sus obras prefiere?

De sus libros su preferido es siempre el último que ha escrito.

A kazettán hallott szövegek

Buenos días. Ahora siguen los ejercicios de la comprensión auditiva.

El examen se compone de cuatro ejercicios. Los ejercicios que pertenecen a los textos los encuentra en el cuaderno de ejercicios. Cada texto va a oírlo dos veces.

Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música escuche su tarea, tiene 30 segundos para leer la tarea, después escuche el texto. Después de oír el texto tiene un minuto para revisar sus respuestas y puede escuchar por segunda vez el texto. Después de oírlo otra vez tiene 1 minuto para trabajar.

I. *Lea con atención el ejercicio. Escuche las frases siguientes y elija la respuesta más adecuada de las que le ofrece el ejercicio. Va a oír dos veces cada frase. Debe marcar con un círculo la reacción más adecuada. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)*

0. ¿Cómo te llamas? La solución correcta: c)
– Soy Carmela.

1. ¿Te ayudo a preparar el café?
2. ¿Has sacado alguna nota buena hoy, hijito?
3. ¿Tomamos una cerveza?
4. ¡Qué sueño! ¡Qué ganas tengo de acostarme!
5. ¿Qué te pasa?
6. ¿A cuántos grados estamos hoy?
7. ¿Está María?
8. Póngame con el señor Castillo, por favor.

Fin del primer ejercicio de la comprensión auditiva.

II. *Escuche la dieta siguiente, haga apuntes con la ayuda del cuadro. Va a oír dos veces el texto. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)*

Cronodieta: una hora para cada cosa

A golpe de reloj se rebajan kilos siguiendo el ritmo del cuerpo. Cuando tiene más marcha, menos grasas retiene y puedes comer más libremente..

De qué va: Cada alimento tiene unas horas en las que puede ser consumido sin engordar. De 7 a 15h: cereales, pan, pasta y arroz. De 7a 17h: fruta (excepto plátanos, uvas, higos y frutos secos que no se deben tomar más tarde de las 12h). De 12 a 15h: legumbres, patatas y verduras (excepto col, zanahoria y tomate). De 20 a 22.30: verduras, carne, pescado y leche y derivados.

Pros: Es una dieta sencilla, que permite menús muy variados y con la que no te aburres. Es una dieta recomendable para todo el mundo porque es equilibrada y no provoca déficits de proteínas, vitaminas o minerales. No tienes sensación de hambre porque no se basa en el control de calorías.

Contras: Se adelgaza más lentamente que en otras dietas, aunque eso tiene su parte buena, es más difícil recuperar el peso. Hay que hacer mucho ejercicio y ejercicio enérgico (aeróbic, natación...) si se quiere adelgazar con más rapidez y constancia.

Fin del segundo ejercicio de la comprensión auditiva.

III. Escuche el fragmento de una novela y marque con una cruz (X) si lo escrito es verdad o falso según el contenido del texto. Va a oír dos veces el texto. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)

Slow Reader

Slow Reader era un pirata novato que, a pesar de su escasa experiencia, había alcanzado ya el grado de capitán. Aquella mañana de julio se encontraba tumbado en la proa de su barco, leyendo tranquilamente el *Manual del pirata moderno*. Era un libro precioso, encuadernado en piel y lleno de esquemas y gráficos en los que se explicaba detalladamente todas las técnicas que ha de dominar un buen pirata. De pronto, se avistaron en el horizonte unas velas blancas. Slow cogió su catalejo y lo orientó hacia la lejana embarcación: no cabía duda, se trataba del *Pocahontas*, un navío famoso por los fabulosos tesoros que solía transportar. Inmediatamente Slow dio a sus hombres la orden de izar la bandera pirata y virar a todo trapo hacia la que pronto iba a ser su presa.

Al cabo de pocos minutos, las dos embarcaciones se encontraban separadas apenas por unos metros. Entonces, para sorpresa de sus hombres, que aguardaban la orden de ataque, el capitán pirata entabló un cortés diálogo con el capitán del *Pocahontas*, al término del cual ambos se despidieron amistosamente. Cuando el capitán se volvió hacia sus hombres, se encontró con un corro de feroces miradas inquisitivas.

– ¿Qué ha ocurrido, capitán? ¿Por qué hemos dejado ir tranquilamente a *Pocahontas*?

– Tranquilos, tranquilos, todo tiene su explicación. Ya sabéis que a lo largo de la historia nos han acusado de sanguinarios y desalmados, y estamos revisando nuestros procedimientos para hacerlos más humanos.

Fin del tercer ejercicio de la comprensión auditiva.

IV. Escuche la autobiografía de la escritora Carmen Vázquez-Vigo y responda a las preguntas siguientes según el contenido del texto. Va a oír dos veces el texto. El ejemplo está marcado con 0. (6 puntos).

Carmen os cuenta su vida

Mis padres eran españoles los dos; fueron muy jóvenes a Argentina con sus familias; por eso yo nací en Buenos Aires.

No creo que haya sido una estudiante muy notable, me gustaban mucho las letras, las ciencias mucho menos, en redacción sacaba muy buenas notas y en física y matemáticas muy malas, se ve que era una vocación que ya empezaba.

Cuando terminé el bachillerato ingresé en el conservatorio de Arte Escénico, porque me gustaba mucho el teatro y trabajaba en el Teatro Nacional de Comedias. Mientras aprendía inglés, francés e italiano.

En el año 1946 vine a España con mi padre, que era compositor. Venía como Delegado de la Sociedad de Compositores de Argentina a firmar unos acuerdos con la Sociedad de Autores de aquí. Vine por un tiempo pero me casé con un aragonés y mi padre regresó solo. Desde entonces resido aquí, tengo dos hijos españoles y yo ya soy más española que nada.

Fui hija única y no me gustó nada, por eso quise tener más de un hijo. Mi hijo Álvaro se dedica a dirigir cine y hace publicidad, mi hija Verónica es actriz, uno de mis libros está dedicado a ella aunque no digo que es mi hija.

Andamos todos en oficios de titiriteros, de no saber dónde vas a estar ni cuánto tiempo, no permiten tranquilidad, tienes que estar alerta, los contratos acaban y no se sabe cuándo va a llegar otro, pero es estimulante.

Me gusta leer por encima de todo, escuchar música, ir a conciertos y sobre todo viajar, pero eso no es tan fácil de hacer como lo otro. Me encantan los animales, siempre he tenido perro y de mis libros mi preferido es siempre el último que he escrito, hasta que hago otro este es el que está más cerca de mí.

Fin del cuarto ejercicio de la comprensión auditiva. Fin del examen de la comprensión auditiva.