

# ELSŐ MINTAFELADATSOR

## Középszintű írásbeli vizsga

### *Olvasott szöveg értése (60 perc)*

1. *Прочитайте газетную информацию о французской певице Мирей Матье<sup>1</sup>. Отметьте в таблице по образцу (0), соответствуют ли эти утверждения (1–10) содержанию текста.*

### **Мирей Матье говорила по-русски**

В Москве прошли концерты Мирей Матье. Популярная в России французская певица, по-прежнему похожая на девочку-подростка с трогательной стрижкой, крайне серьезно относится ко всему, что делает. Мирей появлялась на сцене за пять часов до концерта и практически всё время, свободное от концертов и интервью, проводила в репетициях.

Во время коротких прогулок по городу певица посетила православную церковь в Хамовниках но, будучи католичкой, зашла и в католический собор на Малой Грузинской, и была потрясена его убранством и красотой.

У певицы нет ни мужа, ни детей, она всегда говорит: «Мужчина моей мечты ещё не родился» – и обычно путешествует в обществе своей старенькой мамы. Впрочем, у певицы тринадцать братьев и сестёр, так что вряд ли она страдает от одиночества. Мирей очень любит русскую культуру. Поэтому на прощание она спела по-русски «Подмосковные вечера», а после каждой песни с трогательным акцентом произносила: «Спа-си-бо» и «Я вас лю-блю».

0. *Популярная французская певица была в России на гастролях.*
1. Она выглядит старше своих лет.
  2. Она мало репетировала перед своим концертом в Москве.
  3. Мирей Матье была в московской католической церкви.
  4. Ей очень понравилась эта церковь.
  5. Певица не замужем.
  6. У неё 13 детей.
  7. Её мама почти всегда ездит с певицей за границу.
  8. Мирей Матье родилась в многодетной семье.
  9. На своём концерте в Москве она не спела ни одной русской песни.
  10. Певица знает несколько русских слов.

Правда	Неправда
X	

<sup>1</sup> Mireille Mathieu – известная французская певица

2. Прочитайте рассказ и ответьте на вопросы по образцу (0).

### Рассказ Альтмана о парижской незнакомке

В 1940 году Натан Исаевич Альтман, недавно вернувшийся из Франции, рассказал мне, как в далёкие дореволюционные годы он и Марк Шагал, гуляя по ночным бульварам Парижа, решили найти настоящую парижанку. И на Елисейских полях<sup>2</sup> увидели очаровательную француженку в синем платье с белой отделкой. Шла она царственной походкой, гордо держа голову, на которой казалось, держала корону. Прекрасными были черты её лица и фигура. «Мы, – рассказывал Альтман, – зачарованные, шли за ней до самого её дома. Шли долго и громко по-русски оценивали её женские достоинства. Наконец она остановилась у одного подъезда, повернулась к нам и по-русски сказала: «Спасибо, что вы меня проводили до дома». Сказала и быстро вошла в подъезд. Мы долго стояли у её подъезда, ошеломленные своей бестактностью и думали: «кто же она?»»

Через несколько дней меня пригласили на приём в один русский дом. Было много гостей, и среди них я увидел её. Я подошёл к хозяйке и спросил, кто эта дама. Она ответила: «Вы разве не знакомы с Анной Ахматовой<sup>3</sup>?» – и подвела меня к ней. Ахматова сразу меня узнала, расхохоталась и сказала: «Мне было очень приятно слышать русскую речь. Особенно, как Вы несколько раз одевали и раздевали меня. Уж очень по-русски». Потом мы подружились.

Натан Исаевич Альтман написал портрет Анны Андреевны в том синем платье. Он теперь висит в Русском музее в Петербурге.

0. В какой стране жил Натан Альтман в десятилетия прошлого века?

*Во Франции.*

11. С кем он гулял по Парижу?

12. Когда они гуляли по бульварам Парижа?

13. Кого они искали?

14. Какое лицо было у женщины, которую они увидели?

15. Почему они начали говорить о ней по-русски?

16. Где во второй раз Альтман встретился с этой женщиной?

17. Что он узнал об этой женщине?

18. Кем был Натан Исаевич Альтман?

19. Где можно сегодня увидеть портрет Ахматовой в синем платье?

<sup>2</sup> Елисейские поля = Champs-Élysées (проспект в Париже)

<sup>3</sup> А.А.Ахматова (1889-1966) – великая русская поэтесса

3. Прочитайте текст и на основе его содержания закончите предложения по образцу (0).

### За Буратино взялся Роберто Бенини

Приключениям деревянной куклы по имени Пиноккио будет посвящён новый фильм знаменитого итальянского комедийного актёра Роберто Бенини. Обладатель американского «Оскара» за фильм «Жизнь прекрасна» пишет сценарий вместе со своим постоянным соавтором Винченцо Джерами, рассказывает газета «Вечерний клуб». В новом фильме, как и в предыдущей картине, будет занята жена актёра Николетта Браски.

Это седьмая картина Бенини, которого Федерико Феллини назвал величайшим клоуном мира, и очередная экранизация популярной сказки, написанной итальянским писателем Карло Коллоди. Всего же по сказке сделано более четырёхсот фильмов разных жанров.

Почти одновременно стало известно о намерении популярного итальянского певца, композитора и киноактёра Андриано Челентано создать музыкальный спектакль «Пиноккио». Об этих планах поведала журналистам Клаудиа Мори, жена Челентано. В мюзикле будет занят интернациональный коллектив певцов.

0. Пиноккио - это деревянная кукла.

20. Фильм о её приключениях хочет снять \_\_\_\_\_.

21. Роберто Бенини получил «Оскара» за фильм \_\_\_\_\_.

22. Бенини не только комедийный актёр, но ещё и \_\_\_\_\_.

23. Над сценарием нового фильма Бенини работает вместе с \_\_\_\_\_.

24. В новом фильме будет играть и \_\_\_\_\_.

25. Бенини уже снял \_\_\_\_\_ фильмов.

26. О приключениях Пиноккио уже сняли \_\_\_\_\_ фильмов.

27. Популярный итальянский певец Адриано Челентано хочет поставить \_\_\_\_\_ по этой сказке.

28. В этом спектакле будут выступать \_\_\_\_\_ только итальянские певцы.

4. Прочитайте части рассказа русского писателя В.В. Вересаева «Букеты», которые стоят в неправильном порядке. Поставьте их в правильном порядке. Начало рассказа мы отметили знаком (0).

<b>А</b>	– Нет, я знал одну Наталью Александровну. Это была моя первая любовь. Наташа Козаченко. Учительница с удивлением сказала: – Простите, я вас никогда не встречала, а моя девичья фамилия – Козаченко. Математик пренебрежительно оглядел её:
<b>Б</b>	Он пристально смотрел на неё, и, как сквозь сильно запотевшее стекло, сквозь тёмное, морщинистое лицо проступило лицо прежней синеглазой Наташи Козаченко. – Да, да... Ведь верно... Это, значит, вы и есть!.. – Но всё-таки... Я вас не знала. – Ну, фамилию-то должны знать. Я вам каждый день присылал по букету роз, у меня в саду чудесные розы росли. Самые срезал лучшие.
<b>В</b>	– Букеты мне приносил гимназист Владимир Кончер. – Ну да! От меня. – Он этого не говорил. – Как?! – Старик ударил себя по лбу. – От своего лица, значит? – Да. – Вот подлец!
<b>Г</b>	В учительской комнате женской гимназии сидело несколько учителей. Старый учитель математики сказал: – Андрей Владиславович меня зовут. Никогда не встречал человека с таким именем-отчеством. Недавно переведшаяся в школу учительница истории, тоже сильно пожилая, возразила:
<b>Д</b>	– Нет, это были не вы. Может быть, родственница ваша. Гимназистка, чудесная девушка с русой косой и синими глазами. – Это в Киеве было? – Да. – Она жила на Трёхсвятительской улице? – Да, да! – Так это была я.
<b>Е</b>	– Ну, это не удивительно. Отчество ваше у нас, русских, довольно редкое. Но вот странность: и имя и отчество у меня самые обыкновенные – Наталья Александровна, – а я тоже до сих пор никого не знала с таким именем-отчеством. Старый математик мечтательно сказал:

0.	29.	30.	31.	32.	33.
Г					