

ELSŐ MINTAFELADATSOR

Emelt szintű írásbeli vizsga

Olvasott szöveg értése (70 perc)

1. *Прочитайте текст и отметьте в таблице по образцу (0), соответствуют ли эти утверждения содержанию текста.*

Как питаешься, так и улыбаешься

– Китайцы правы, говоря: нет плохих продуктов, есть плохие повара, – считает Вильям Похлёбкин, признанный специалист в истории, теории и практике кулинарии. – Здоровый человек может есть абсолютно всё, что правильно приготовлено. Существует немецкая средневековая рекомендация: ешь лишь проваренное, пей лишь чистое, говори правдивое, а считай своё. Следуя этому правилу, я в свои 77 лет без всяких усилий сохранил хорошую работоспособность. Не только пишу книги, но и делаю сам всё, что приходится делать обычному человеку: покупаю продукты, готовлю обеды, стираю, убираю квартиру, чиню одежду, обувь. Я трачу уйму времени на бытовую физическую работу и не прерываю научной деятельности.

С точки зрения Вильяма Васильевича, хорошо питаться – это значит регулярно есть горячую и притом разнообразную по составу пищу. Он является ярким противником «макдоналдсов» и «бистро», полагая, что любая стандартизованная пища и привычка есть быстро, «на ходу» – это один из главных «бичей» современного человека.

– Я уверен, что будущее – за национальными блюдами. На Западе люди готовы переплачивать в элитных ресторанах, чтобы отведать экзотические блюда. Вкусная еда пробуждает в человеке добрые эмоции, а невкусная аккумулирует отрицательные настроения. Нормальное самочувствие человека связано не только с питанием, но и с образом жизни. Я работаю по 10-20 часов в сутки. Сплю 3-4 часа, а то и меньше. Ем независимо от времени суток: иногда и ночью, а иногда рано утром. И как показывает мой опыт, это не только не вредит, но благотворно отражается на здоровье. Есть надо тогда, когда очень хочется. В таком случае всё идёт на пользу. Ведь также естественно поступают и животные, у которых на лапах, как известно, нет часов. И постарайтесь не переедать, а просто утолять голод вкусной пищей.

«Труд» 17.02.2000

0. Вильям Похлёбкин считает, что хорошая еда – это правильно приготовленная еда.
1. Похлёбкин уже немолодой человек, и энергии у него не так много, как в молодости.
2. По мнению Похлёбкина, питаться надо регулярно, строго по часам.
3. Он считает, что надо каждый день есть горячую пищу.
4. Ему нравится еда, которую можно купить в «Макдоналдсах».
5. Ему кажется, что время национальных блюд уже прошло.
6. Он очень мало спит и много работает.
7. Иногда он ест ночью.
8. Он советует не переедать.

Правда	Неправда
X	

2. Прочитайте части статьи, которые стоят в неправильном порядке. Поставьте их в правильном порядке.

Начало статьи мы отметили (0).

Когда мой учитель был ребёнком, то слыл безнадежным лентяем

<p>А. «Я действительно терпеть не мог никакой домашней работы. Обожаю читать приключения и фантастику. Даже под страхом расстрела меня было не оторвать от любимого занятия. Конечно, родные страдали от моей патологической лени. Но я не очень-то обращал на это внимание. Зато всегда чувствовал себя по-настоящему счастливым человеком.</p>	<p>Б. Я непрерывно что-то мыл, жарил, убирал, читал Галке на ночь её глупые книжки. Маму выписали через две недели. Вернувшись, она была страшно удивлена порядком в доме и особенно в моей комнате.</p>	<p>В. У меня по щекам катились слёзы. И я готов был на всё – лишь бы мама поскорее снова оказалась дома. Те несколько дней до приезда отца показались мне вечностью.</p>
<p>Г. Отец мой часто уезжал в командировки, и мама оставалась с нами одна. И вот однажды случилась беда: она попала под машину. Вечером мне позвонила её сослуживица и сообщила, что мама в больнице. Что делать?</p>	<p>Д. Мой учитель рассказал удивительную историю. Оказывается, когда он был ещё ребёнком, то слыл безнадежным лентяем. Даже младшую сестру ему ставили в пример как образец трудолюбия. – Эх ты, мой лентяйчик! – говорила ему мама перед сном, глядя по голове. И тяжело вздыхала. – А ведь тебе уже одиннадцатый год!</p>	<p>Е. Сначала я побежал в сад за сестрой, потом мы помчались в больницу. Нас туда, конечно, не пустили, зато передали записку от мамы.</p>
<p>Ж. «Мой милый лентяй! – писала она. – Видишь, как бывает ... Не волнуйся, я скоро поправлюсь. Смотрите, не зарастите там грязью без меня! Учти: Галка (моя сестра) до приезда папы – на тебе! Будь молодцом. Целую. Мама».</p>	<p>З. Радовалась, говорила, что «это, наверное, недолго». Но ошиблась. Прежнего лентяя уже не было. Наверное, я просто повзрослел ...»</p>	

Домашний очаг, апрель 2002

0.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Д							

3. Прочитайте интервью с актёром и режиссёром Олегом Меньшиковым. Подберите к ответам кинозвезды подходящий вопрос журналиста по образцу (0). Внимание! Один вопрос лишний.

«Вы не в курсе, что меня убили?»

0.

- А как же! Регулярно играю в теннис, футбол. Представьте, стараюсь соблюдать посты, люблю поголодать. Вокруг все запугивают: «Как это – голодать! С ума можно сойти». А для меня – легче лёгкого. Не ем – и всё.

16.

- Вроде бы нет. Встретился, предлагал участвовать в фильме. Я спросил: «Никита Сергеевич, может, вы не в курсе, что меня убили?»

17.

- Люблю, чтоб шумно, много народу, – смеётся. – До шести утра.

18.

- Не знаю, что это такое. Никак не отношусь.

19.

- Никогда не готовлю. Мне хотелось с Максимом Курочкиным сочинить спектакль. Хотя я считаю, что в театре единственным творцом является драматург. «Кухню» мы сочиняли все вместе. И ответственность должна разделяться всеми.

20.

- Никогда.

21.

- Ну, может быть, двое-трое, – смеётся, – а может, человек двадцать.

22.

- Раньше старался избегать их. Теперь легче. Есть охрана, вокруг люди, которые не пропускают.

23.

- Стараюсь выспаться. Впрочем, в этот день могу и общаться.

24.

- Хотелось бы побыть артистом у хорошего режиссёра. Буду сниматься в роли Фандорина по Б. Акунину.

Вопросы журналиста:

А.

– Близких друзей много?

Б.

– Как празднуете свои дни рождения?

В.

– Вы когда-нибудь в детстве, или будучи подростком, ощущали себя «гадким утёнком»?

Г.

– Как относитесь к Интернету?

Д.

– Как возникла «Кухня»? Любите готовить? (*«Кухня» – новая постановка режиссёра Олега Меньшикова. Автор пьесы Максим Курочкин. – Прим. ред.*)

Е.

– А в день спектакля? Настраиваетесь, перестаёте общаться?

Ж.

– Как отбиваетесь от поклонников (-ниц)?

З.

– Всегда удивляюсь: курите, выпиваете, слывете гурманом и модником. Как удаётся быть молодым и в форме? Спорт?

И.

– Ну, тогда дежурное: какие ближайшие планы – актёрские, режиссёрские?

К.

– Вы часто снимаетесь вместе со звёздами международного кино (в том числе с Катрин Денев, Джулией Ормонд, Ричардом Харрисом). Кого считаете любимым партнёром?

Л.

– Никита Михалков заявил, что собирается снимать продолжение «Утомлённых солнцем». Без вас?

Интерактивная рубрика «Зазеркалье» (www.ozon.ru)
январь 2001 г.

0.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.
3									

4. Прочитайте текст дайте короткие ответы на вопросы по образцу (0).

Ничего Нью-Йорк не отвечает

В те времена, когда ещё велись дискуссии на тему «Хорошая ли штука интернет», сторонники сети высказывали такой аргумент: WWW – почти идеальный источник информации в напряженные моменты (катастрофы, землетрясения, войны). От газет и журналов он отличается оперативностью: свежие новости можно поместить в on-line издание почти мгновенно, не расходуя времени на печать и распространение. А от телевидения – стабильностью информпотока: сообщения лежат на своих местах, нет опасности опоздать на начало новостной передачи и т.д.

Это теория. Вот практика: 11 сентября, сразу же после поступления первых сообщений об атаке террористов на Нью-Йорк, ведущие новостные сайты рунета рухнули под наплывом посетителей. В течение нескольких часов прочитать что-либо на этих ресурсах было почти невозможно. Проблемы возникли и у ряда магистральных провайдеров, обеспечивающих доступ российских пользователей к зарубежным сайтам: на несколько часов недоступными оказались ведущие американские сайты. Свежие новости из США вечером 11 сентября большинство интернет-пользователей получали традиционным способом – из телевизора. Вывод: чтобы достичь статуса «почти идеального источника информации» рунет должен многократно нарастить технические «мускулы». А пока же новостные WWW-ресурсы вынуждены передавать только хорошие новости. Плохие новости, интересующие читателей гораздо больше, им не по зубам.

Коммерсант Власть, 18. 09. 2001

0. Что называют в новостях напряженными моментами?

Катастрофы, землетрясения, войны.

25. Чем отличается интернет от газет и журналов в напряженные моменты?

26. Когда, в какой день все поняли, что это не совсем так?

27. Что произошло в тот день?

28. В течение какого времени 11 сентября нельзя было получить информацию через интернет?

29. Могли ли российские пользователи 11 сентября прочитать информацию о теракте на американских сайтах?

30. Какие новости интересуют читателей больше?
