

NEGYEDIK MINTAFELADATSOR

Emelt szintű írásbeli vizsga

Olvasott szöveg értése (70 perc)

1. Ho intervistato mio padre

La seguente intervista è speciale perché lo scrittore Andrea De Carlo viene intervistato da sua figlia sedicenne.

Legga le domande della ragazza prese dall'intervista. Le risposte dello scrittore le trova mescolate sotto. Cerchi la risposta a ciascuna delle domande. Scriva gli abbinamenti nella tabella. L'esempio è segnato con 0.

0. Ti imbarazza farti intervistare da me?
1. Di cosa parliamo?
 2. Sono io che faccio le domande. Perché scrivi romanzi?
 3. E riesci a capirlo?
 4. Da dove vengono le storie?
 5. Prova a dirmi in poche parole la storia di *Pura vita*, il tuo ultimo romanzo.
 6. E cosa gli succede?
 7. Di cosa parlano?
 8. Quale diresti che è il cuore del libro?
 9. E le risposte?
- A Un po' di più che da una sconosciuta. Ma va bene.
- B** Ce ne sono, ma tendono ad aprire subito altre domande.
- C** Un uomo e una ragazza fanno un breve viaggio in Francia.
- D** Non lo so. Non riesco a parlarne in termini molto oggettivi. Forse per cercare di capire chi sono io, com'è la vita, perché succede quello che succede.
- E** Da quello che vedo e da quello che sento, da quello che penso.
- F** No. Ma almeno posso mettere insieme un po' di frammenti e studiarli sotto angolazioni diverse. È già qualcosa.
- G** Di tutto quello che viene loro in mente. Dell'origine dei difetti e delle qualità. Dei rapporti tra gli uomini e le donne. Dei ruoli e delle famiglie. Di cosa cercano le persone nella vita e cosa trovano. Delle ragioni profonde dietro i comportamenti umani.
- H** Macinano chilometri su chilometri, e parlano.
- I** Di quello che vuoi. Com'è andata la scuola oggi?
- J** Le domande.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
A									

(9 punti)

2. L'inquinamento luminoso

Completi il testo con le parole elencate qui sotto. L'esempio è segnalato con 0.

Metà della popolazione mondiale, il 97% di quella degli Stati Uniti e il 96% degli europei, vede il cielo notturno come se fosse luna piena: vale a dire con pochissime stelle. E un quinto della popolazione mondiale, due di quella americana e metà di quella europea, vive in (0) luoghi dove non può vedere la Via Lattea a occhio nudo. Siamo, insomma, avvolti da una specie di «nebbia tecnologica». L'inquinamento luminoso è definito come l'alterazione della quantità naturale di luce presente nell'ambiente esterno causata da (10) _____ di luce prodotte dall'uomo. Un tipico cielo suburbano oggi è a 10 volte più luminoso del cielo naturale, mentre nei centri (11) _____ la luminosità può essere anche 50 volte più forte. Alterazioni pesanti che influenzano tutto l'ecosistema, modificando i (12) _____ naturali di piante e animali. Le luci (13) _____ sconvolgono l'orientamento visivo degli uccelli (14) _____ che vanno a sbattere contro palazzi e tralici. Neanche noi ci salviamo. Uno studio americano ha rilevato che i (15) _____ di meno di 2 anni che dormono con una luce accesa hanno maggiori probabilità di diventare (16) _____. L'illuminazione eccessiva ci mette a rischio anche sulle strade, provocando abbagliamenti. Per non parlare dello spreco energetico: impianti d'illuminazione più «intelligenti» farebbero risparmiare all'Italia tra i 300 e i 500 miliardi di lire all'anno.

cittadini, miopi, ~~luoghi~~, artificiali, bambini, fonti, cicli, migratori

(7 punti)

3. Van Gogh fa bene all'umore

Legga il seguente testo e decida se le affermazioni sotto sono vere o false. Segni la sua risposta mettendo una croce nella casella appropriata.

Gli anglosassoni la chiamano la cultura «dalle 9 alle 5», quella cioè di chi vive quotidianamente chiuso per otto ore tra le pareti di un ufficio. Da una serie di studi compiuti sul campo emerge che la maggior parte delle persone che ci lavorano nutre un insidioso desiderio di fuga capace di minare seriamente le logiche ferree della produttività. Un antidoto efficace per placare sogni di evasione e stress lavorativi viene da uno studio realizzato da uno psicologo londinese, Aric Sigman, dal titolo eloquente *L'Arte di liberarsi dallo stress*. Arte con la A maiuscola, perché è a lei che Sigman si è rivolto come utile panacea contro le malattie da ufficio.

L'arte è uno strumento psicologico che ha la grande forza di influenzare le nostre risposte emotive. Pochi minuti passati davanti a un quadro possono mutare il nostro stato d'animo riuscendo a farci rilassare e rendendoci più creativi. E il ruolo terapeutico dell'arte vale proprio per tutti, dai manager d'assalto agli impiegati.

	Vero	Falso
17. La cultura «dalle 9 alle 5» è un'espressione di origine francese.		
18. Pochi sono gli studi che trattano gli effetti che comporta il fatto di dover lavorare sempre chiusi in ufficio.		
19. Sintomi della malattia da ufficio sono lo stress e la voglia di fuggire.		
20. Più della metà di quelli che lavorano 8 ore fra le quattro mura dell'ufficio avvertono questi sintomi.		
21. La voglia di fuggire danneggia la produttività.		
22. Lo psicologo Aric Sigman vive a Londra.		
23. «Desiderio di fuga» e «sogni di evasione» sono espressioni opposte nel testo.		
24. Secondo Sigman l'arte ha un effetto benefico per sciogliere la tensione.		
25. L'effetto positivo dell'arte è specialmente consigliabile ai manager.		

(9 punti)

4. Quando le strade degli elefanti portavano tutte a Roma

Dall'articolo seguente sono state tolte alcune proposizioni. Completate il testo scrivendo negli spazi vuoti la lettera della proposizione adatta. L' esempio è segnato con 0.

Trovare un dente di elefante nella campagna romana (0) F. Due milioni e mezzo di anni fa vivevano con noi. Nell'Italia Pleistocenica. Gli elefanti circolavano insieme con i loro amici-nemici ippopotami, i rinoceronti, le iene, le scimmie e le pantere, (26) _____, quasi tropicale: zona di grandi laghi fiumi e foreste, (27) _____. Nel Pleistocene il mare arrivava fino al Monte Soratte, che era dunque un'isola, lo scenario era dominato dal vulcano dei Colli Albani e dei Monti Sabatini, l'ambiente era per lo più lacustre, il più adatto alla vita degli elefanti. Vi trovavano anche fango in quantità, che mangiavano a mo' di integratore alimentare, per acquisire magnesio e metalli (28) _____. La presenza dei depositi alluvionali prima, e delle eruzioni vulcaniche poi (29) _____ creando un «effetto Pompei». È improbabile che l'uomo abbia avuto un ruolo nell'estinzione degli elefanti: (30) _____ e come cacciatore non era tra i più bravi.

- A dove la temperatura oscillava dai 35 gradi alle temperature polari
- B a quell'epoca era solo un carnivoro tra altri carnivori
- C hanno creato le condizioni favorevoli alla loro conservazione nel terreno del Lazio
- D e popolavano un'Italia decisamente diversa
- E e quindi rendere la costruzione dello scheletro più facile
- > ~~F~~ non è difficile

(5 punti)

1. La più bella del mondo

Una rivista per la gioventù intervista la prima Miss Mondo di origine africana. Ecco le parole della ragazza dopo il concorso vinto.

Trasformate le frasi espresse dalla ragazza al discorso indiretto continuando la frase iniziata nel passato.

1–11.

Miss Mondo: «Non ho mai neanche sognato una cosa del genere! Mi è sempre piaciuta l'idea di fare la modella. Prima di vincere questo concorso, però, ero troppo giovane e i miei genitori mi hanno scoraggiato: dovevo prima finire la scuola superiore. Finiti gli studi ho iniziato a lavorare come modella e sono arrivata fin qui a vincere il concorso!»

La Miss Mondo disse che non **aveva** mai neanche **sognato** _____

(11 punti)

2. I consigli di Miss Mondo

Ecco cosa consiglia Miss Mondo alle lettrici della rivista.

Trasformi i consigli rivolgendosi a una sola signora a cui dia del Lei. Continui la frase iniziata.

12–17.

«Non abbiate paura, date vita ai vostri desideri! Cercate di fare solo quello che sentite davvero vicino alla vostra anima e poi credeteci fino in fondo!»

Signora, non **abbia** paura, _____

(6 punti)

3. La responsabilità della vittoria

Sriva negli spazi vuoti dell'intervista di Miss Mondo le preposizioni adatte (articolate o meno). L'esempio è segnato con 0.

Sono felice e orgogliosa non solo per la mia vittoria personale, ma perché è la prima volta che una donna nera africana vince questo concorso! E ora ho una nuova, grossa responsabilità: quella (0) di portare nel mondo il punto di vista (18) _____ Africa. Ora posso rendermi utile (19) _____ mio paese. Per esempio mi sto dedicando (20) _____ raccolta di fondi (21) _____ combattere la piaga dell'Aids.

(4 punti)

4. Sette piani

Scelga fra le quattro versioni quella giusta! Segni la lettera della scelta con una croce (X) e scriva la soluzione nel testo. L'esempio è segnato con 0.

Dopo un giorno di viaggio in treno, Giuseppe Corte arrivò, una mattina di marzo, alla città dove (0) c'era la famosa casa di cura. Aveva un po' di febbre, ma volle fare ugualmente a piedi la strada fra la stazione e l'ospedale, portandosi la sua valigetta.

Benché (22) _____ soltanto una leggerissima forma iniziale della malattia, Giuseppe Corte era stato consigliato di (23) _____ celebre sanatorio, dove non si curava che quella malattia.

Quando lo scorse da lontano - e lo riconobbe per (24) _____ la fotografia in una circolare pubblicitaria - Giuseppe Corte ebbe un'ottima impressione. Il bianco edificio a sette piani era solcato da regolari rientranze che gli davano una fisionomia vaga d'albergo.

Dopo una sommaria visita medica, in attesa di un esame più accurato Giuseppe Corte (25) _____ in una gaia camera del settimo ed ultimo piano. I mobili erano chiari e lindi come la tappezzeria, le poltrone erano di legno, i cuscini rivestiti di policrome stoffe. Tutto era tranquillo, ospitale e rassicurante.

Giuseppe Corte si mise subito a letto e, (26) _____ la lampadina sopra il capezzale, cominciò a leggere un libro che (27) _____ con sè. Poco dopo (28) _____ un'infermiera per chiedergli se desiderasse qualcosa.

Giuseppe Corte non desiderava nulla ma (29) _____ discorrere con la giovane, chiedendo informazioni sulla casa di cura. (30) _____ così una strana caratteristica di quell'ospedale. I malati erano distribuiti piano per piano a seconda della gravità.

- | | | | |
|--------------------|---|--------------------|----------------------|
| 0. A era | <input checked="" type="checkbox"/> B c'era | C stava | D fu |
| 22. A avesse | B abbia avuto | C abbia | D aveva |
| 23. A rivolgere di | B rivolgere a | C si rivolga a | D rivolgersi a |
| 24. A vederne già | B avere già vistone | C averne già visto | D ne aveva già vista |
| 25. A hanno messo | B fu messo | C misero | D è stato messo |
| 26. A acceso | B accesa | C accende | D ha acceso |
| 27. A ha portato | B è stato portato | C portava | D aveva portato |
| 28. A è entrata | B entra | C entrò | D entrava |
| 29. A si mise a | B si mettè a | C si metteva a | D si mise di |
| 30. A ha saputo | B sapeva | C sapè | D seppe |

(9 punti)

Hallott szöveg értése (30 perc)

Benvenuti alla parte d'ascolto della prova d'italiano.

L'esame comprende tre compiti. I testi e le istruzioni sono registrati su questa cassetta e i compiti e le istruzioni sono scritti in questo quaderno.

– **Ogni compito comincerà con la musica, poi potrete ascoltare (e anche leggere) le istruzioni per i compiti.**

– **Poi seguirà una breve pausa affinché possiate studiare il compito nel vostro quaderno prima di ascoltare il testo.**

– **Dopo questo potrete ascoltare tutto il testo dal principio alla fine.**

– **Dopo un'altra breve pausa potrete ascoltare il testo di nuovo ma questa volta diviso in due o tre parti in modo che abbiate il tempo necessario per scrivere le vostre risposte.**

– **Alla fine avrete un po' di tempo per controllare le vostre risposte.**

La durata totale della prova è di circa 30 minuti.

In bocca al lupo.

1. Primo compito

In questa parte della prova sentirete alcune informazioni su un nuovo servizio turistico.

– **Il vostro compito sarà rispondere alle domande in base al brano ascoltato.**

– **Prima avrete un minuto per studiare le domande poi ascolterete tutto il testo dal principio alla fine.**

– **Poi, dopo una breve pausa, potrete ascoltare il testo di nuovo, ma questa volta diviso in due parti, in modo che abbiate il tempo necessario per scrivere le vostre risposte.**

– **Alla fine avrete ancora un po' di tempo per controllare le vostre risposte.**

Un nuovo servizio turistico

1. Quale è la novità di quest'estate nel campo dei servizi turistici?

2. Dove è stato introdotto questo nuovo servizio in Italia?

3. Se vogliono cogliere la nuova possibilità, quando decidono i turisti la loro destinazione?

4. Fra quali destinazioni possono scegliere?

5–6. Quando e come si sceglie una destinazione con la formula tradizionale di last minute?

Finisce qui il primo compito.

(6 punti)

2. Secondo compito

In questa parte della prova sentirete informazioni sulle capacità visive di alcuni animali.

- Il vostro compito sarà scrivere nella tabella alcune informazioni. **Attenzione: ci sono caselle dove non potrete scrivere niente, perché il brano non ne comunica informazioni.**
- Prima avrete un po' di tempo per studiare la tabella poi ascolterete tutto il testo dal principio alla fine.
- Poi, dopo una breve, pausa potrete ascoltare il testo di nuovo, ma questa volta diviso in due parti, in modo che abbiate il tempo necessario per scrivere le vostre risposte.
- Alla fine avrete ancora un po' di tempo per controllare le vostre risposte.

Le capacità visive di alcuni animali

7-17.

	Cani	Gatti	Serpenti	Uccelli	Pesci
Colori che vedono				–	
Colori che non vedono				–	–
Capacità speciali	–				

(11 punti)

Finisce qui il secondo compito.

3. Terzo compito

- In questa parte della prova ascolterete un'intervista con una giovanissima cantante che è diventata una star.
- Il vostro compito sarà decidere se le affermazioni sono vere o false. Dovrete segnare la vostra risposta con una croce messa nella casella giusta.
- Prima avrete un minuto per studiare le affermazioni, e poi ascolterete tutto il testo dal principio alla fine.
- Poi , dopo una breve pausa, potrete ascoltare il testo di nuovo .
- Alla fine avrete ancora un po' di tempo per controllare le vostre risposte.

Un'intervista con una cantante giovanissima

	Vero	Falso
18. Per la ragazza è un'esperienza piacevole essere riconosciuta dalla gente per la strada, nei locali.		
19. Le mancano molte volte gli amici e si consola chiamadoli per telefono.		
20. Lei detesta viaggiare.		
21. Per motivi di lavoro ha dovuto trasferirsi a Parigi.		
22. Ha intenzione di leggere il libro di Madonna.		
23. Non le piace sentire la propria canzone.		
24. Nel suo nuovo album vorrebbe essere lei la cantautrice di tutte le canzoni.		

(7 punti)

Finisce qui il terzo compito.

1. Viaggi scambio

Legga il seguente annuncio, e scriva una lettera di 100-120 parole all'agenzia Fair Tours, in cui chiede all'agenzia di trovarLe un partner in Europa per scambiare casa per le vacanze.

Nella Sua lettera si attenga ai seguenti punti:

- scriva della sua intenzione di scambiare casa
- in quale periodo e per quanto tempo Le andrebbe bene lo scambio
- quali sono i posti preferiti da Lei per lo scambio
- descriva la sua casa (quante camere, quali servizi) e i suoi dintorni

«Fare uno scambio con chi ha «l'equivalente» della nostra casa in un altro paese: Fair Tours è una delle agenzie che se ne occupa. Bisogna scrivere una lettera con la descrizione della propria abitazione.»

Faccia attenzione anche alla forma della lettera.

(12 punti)

2.

In questo compito Lei deve scegliere uno dei seguenti temi proposti.

a) Scriva una risposta di 150–200 parole alla seguente lettera arrivata alla redazione della rivista Gioia.

Nella Sua lettera si attenga ai seguenti punti:

- come Le pare il risultato del sondaggio
- quali sono secondo Lei i motivi di questo fenomeno
- esprima la Sua opinione, le Sue esperienze dell'argomento (chirurgia estetica, palestra, dieta)
- che consigli darebbe a riguardo l'argomento

«Ho letto che, stando ai risultati di un recente sondaggio, nove italiani su dieci, guardandosi allo specchio, si trovano brutti e sarebbero disposti a qualunque sacrificio per migliorare il loro aspetto fisico. Di qui, sempre secondo la ricerca, il fiorire della chirurgia estetica, cui ricorrono anche gli uomini, il successo delle palestre, l'imperversare delle diete. Mi dispiace, ma io non sono d'accordo. A volte ci si vede brutti fuori perché si è infelici dentro e che basterebbe «guardare in positivo» per avere di sé un'immagine più soddisfacente.»

b) Scriva un'articolo di 150-200 parole sul giornale della scuola sul tema «Violenza nei media e i suoi effetti». Come un possibile punto di riferimento legga l'opinione di un attore famoso presa da un'intervista.

Nel Suo articolo si attenga a seguenti punti:

- reagisca all'opinione dell'attore intervistato
- diversi tipi di violenza (cronaca, film d'azione, film d'orrore, cartoni animati, giornalisti a caccia di sensazioni)
- effetti sui lettori/spettatori, specialmente sui bambini
- cosa si potrebbe fare in questo campo, come difendere i bambini

Intervistatore: – Non crede che la violenza di certi suoi film influenzi negativamente il pubblico?

Attore: – No, non credo che la violenza nella realtà sia causata dalla violenza al cinema, piuttosto è il contrario, il cinema riflette la società violenta in cui viviamo. Ogni volta che si apre il giornale o si accende la televisione si sente parlare di omicidi e guerre, di fatti irrazionali che succedono nel mondo. Ci stiamo abituando e questo mi spaventa più di ogni altra cosa.

(18 punti)