

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

Mintafeladatok 1.

Általános tudnivalók

- A feleletválasztó vagy egyszerű feleletalkotó feladatok esetében a választ csak akkor lehet helyesnek tekinteni, ha azonos vagy egyenértékű a javítási-értékelési útmutatóban feltüntetett válasszal.
- Az olvashatatlan válaszok hibásnak minősülnek.
- Ha az adott választ nem a megfelelő helyre írja be, vagy a feladatban megadotthoz képest máshogy jelöli a vizsgázó, de a megoldás teljesen egyértelmű, a válasz elfogadható.
- Hosszabb feleletalkotó, esszékérdések esetében a feladatmegoldásban úgynevezett „kulcskifejezéseket” vagy fontos válaszelemeket kell keresni. A javítási-értékelési útmutató ebben az esetben ezeket a fontos válaszelemeket tünteti fel.
- Elfogadható helyes válaszként minden olyan válaszelem is, amely a javítási-értékelési útmutatóban szereplő adott kulcskifejezéssel (vagy szinonimájával) azonos értékű, illetve azonos a jelentése (pl. a kulcskifejezés körülírása, jellemzése).
- Hosszabb feleletalkotó, illetve esszékérdések esetében gyakran lehetősége van az értékelőnek az útmutatóban nem szereplő, de az értékelő által helyesnek ítélt válaszelem elfogadására is 1–2 pont erejéig.
- Az azonos értékű, azonos jelentésű kulcsfogalmakat „/” jel választja el a javítási-értékelési útmutatóban.
- A részletes útmutatóban zárójelbe “()” tett részek nem képezik feltétlenül a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal segítik az értékelőt.
- A pontozást minden feladat esetében a feladatlap megfelelő (szürke színnel jelzett), pontozásra kijelölt négyzeteibe beírva kell elvégezni!

1. a), b)

Betűjel	Sorszám	Korstílus
A	2.	barokk
B	3.	romanika / román kor / román stílus
C	1.	római

3+3= 6 pont

1/c)

- főhajó / mellékhajók / hosszház / hajók
- apszis / szentély főapszis / mellékapsziszok / főszentély / mellékszentélyek
- előcsarnok
- toronyalja
- sekrestye

4 pont

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 4 pont adható!)

1/d)

Buda, Nagyboldogasszony- (Mátyás-)templom	-
Ják, bencés apátsági templom	+
Pest, pálos (egyetemi) templom	-
Szombathely, székesegyház	-
Pannonhalma, a bencés apátsági templom altemploma	+

2 pont

ÖSSZESEN: 12 PONT

2. a) (Vincent) Van Gogh

1 pont

b)

Század: XIX. század / 19. század	<i>eleje</i>	<i>közepe</i>	<i>vége</i>
	(A megfelelő aláhúzendó!)		

2 pont

c) posztimpresszionizmus

1 pont

ÖSSZESEN 4 PONT

3.

- A) Limbourg-fivérek
- B) (Michelangelo da) Caravaggio
- C) (Gustave) Courbet
- D) (Georges) Braque
- E) (Jacopo) Pontormo
- F) (Claude) Monet

1. manierizmus	E
2. realizmus	C
3. internacionális gótika	A
4. impresszionizmus	F
5. kubizmus	D

(Helyes válaszonként egy pont.)

5 PONT

4.

- A) Szent László fejereklye tartója
- B) Ferenczy István: Pásztorlányka
- C) Somogyi József: Martinász
- D) Kolozsvári – testvérek: Szent György lovasszobra
- E) Borsos Miklós: O kilométerkő

1. Dunaújváros	C
2. Prága	D
3. Debrecen	-
4. Budapest	B
5. Győr	A
6. Budapest	E

(Helyes válaszonként egy pont.)

5 PONT

5. a)

- a pont-aveni festők csoportja / gauguin és követői / által képviselt festészeti irányzat
- a látvány megjelenítése hangsúlyos kontúrokkal
- a látvány megjelenítése tiszta színmezőkkel
- dekoratív festői formák
- szimbolikus tartalmak
- „cloissonnizmus” / középkori üvegablakokra emlékeztető hatás

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 3 pont adható!)

3 pont

b) (Paul) Gauguin

1 pont

ÖSSZESEN 4 PONT

6. a)

Alkotó:	(Georg Raphael) Donner	
Készítésének ideje (melyik század mely szakasza?):	18. század	első fele
Címe (témája):	Szent Márton és a koldus / Szent Márton megosztja köpenyét a koldussal	

(Elemenként egy pont.)

4 pont

b)

- mozgalmasság / dinamikus
- a két figura erős kontrasztja / az ellentét összhangja
- diagonális / átlós szembeállítása az alakoknak
- a felületek festői formálása
- felszabadult kontúrok
- dinamikus mértani alapszerkezet / csúcsára állított rombusz-forma
- egyéb értékelhető válaszelem

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 4 pont adható!)

4 pont

c) Pozsony

1 pont

d)

Franz Anton Pilgram	+
Giovanni Battista Tiepolo	+
Franz Anton Maulbertsch	+
Mányoki Ádám	+

4 pont

ÖSSZESEN 13 PONT

7. a), b), c)

Sorrend	A kép betűjele	A mű megnevezése	A művészeti korszak neve
1.	B	gízai piramisok	ókori egyiptomi / óbirodalom
2.	A	athéni Akropolisz	klasszikus görög
3.	C	Laokoón-csoport	hellenisztikus görög

7/a 1 pont + 7/b 3 pont + 7/c = 3 pont
ÖSSZESEN 7 PONT

8. a) Jan (és Huber) Van Eyck **1 pont**
b) 15. század első fele **2 pont**
c) Gent **1 pont**
d)

- Kolozsvári Tamás garamszentbenedeki kálvária-oltára,
- a kassai Szent Erzsébet-plébániatemplom főoltára,
- a lőcsei Szent Jakab-plébániatemplom főoltára,
- a besztercebányai plébániatemplom Szent Borbála-oltára,
- M. S. mester egykori selmecbányai oltára
- a kisszebeni Angyali üdvözlés-oltár
- a csíkménasági Mária-oltár stb.

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 2 pont adható!) **2 pont**

ÖSSZESEN 6 PONT

9.

1. Visegrád	E
2. Napfelkelte	D
3. Zebegényi temetés	F
4. Kalitkás nő	B
5. Darázskirály	A
6. Október	C

- A) Kondor Béla
- B) Rippl-Rónai József
- C) Ferenczy Károly
- D) Egry József
- E) Markó Károly
- F) Szőnyi István
- G) Bernáth Aurél

(Helyes válaszonként egy pont.)

ÖSSZESEN 6 PONT

10. a) Tutanhamon **1 pont**
b)

- Az egyiptomi művészet ábrázolási alapelve
- A „legnagyobb felület törvénye” / „legjellemzőbb nézetek elve”.
- A festett vagy domborművű alakok és tárgyak egyes részeit a legnagyobb felületet nyújtó nézőpontból ábrázolják
- az ember feje, csipője, végtagjai oldalnézetben
- A szem, a mellkas szemből látható

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 3 pont adható!)

3 pont
ÖSSZESEN 4 PONT

11.

- C) masztaba
- D) obeliszk
- E) pülón
- G) hüposztíl

4 PONT

12. a) (Jackson) Pollock

1 pont

b)

(Technikai eszközök, anyagok)

- padlóra fektetett vászon
- közvetlenül a dobozból csorgatott / fröcskölt festék
- a festés eszközei különböző használati tárgyak / egyszerű tárgyak / fadarab, kés
- festékbe kevert/ vászonra szórt egyéb anyagok; / homok, üveg, fémreszelék felhasználása

(Alkotói módszerek)

- kontroll nélküli önkifejezés / pszichikai automatizmus / automatikus írás / tudatkontroll nélküli alkotás / spontán önkifejezés
- gesztusfestészet / ösztönös kézmozdulat által hagyott nyom
- erőteljes érzelmi állapot kifejeződése / feszültség, indulat feloldása / az aktuális, pillanatnyi hangulat tükröződése
- az alkotás folyamata a kifejezés része

(Kompozíció)

- a hagyományos kompozíció megszűnése
- nincs képi rangsor / hierarchia
- a kompozíció létrejöttében

(Válaszelemenként 1-1 pont jár, de legfeljebb 6 pont adható!)

6 pont

ÖSSZESEN 7 PONT

13.

2. absztrakt expresszionizmus
3. action painting („akciófestészet”)
6. all-over-painting („teljes felület - festészet”)

3 PONT

14.

Délkelet-Európában mohamedán vallás hatása / iszlám hatás / török kultúra
Németalföldön gótika / internacionális gótika

2 PONT

15. Az értékelés szempontjai

Tartalmi elemek:

- az uralkodó művészettámogató szerepe / udvari művészet jelentősége / művészeti élet megélénkülése
- humanizmus kibontakozása / tudomány és művészet összekapcsolódása
- jelentős itáliai hatás / itáliai jellegű antikizáló reneszánsz
- építészet: kiemelkedő palotaépítészet / jelentős világi építészet
- budai királyi palota
- visegrádi királyi palota
- szobrászat: gyakran épületdísz / kőfaragványok / pillér, nyíláskeret, kutak, síremlékek
- megmaradt jelentős emlék a visegrádi palota díszkútja

- nyersanyaga: vörös mészkő
- jelentős kerámiaművészet / majolika padlóburkolat, kályhacsempe
- a királyi pár domborműve
- a quattrocento portrétípusát mutatja
- A király híres Corvina-könyvtára
- egyedi bőrkötés
- miniatúrákkal gazdagon díszített könyvek
- egyéb értékelhető válaszelem

(Helyes válaszonként egy pont, de legfeljebb 10 pont adható!)

10 pont

Stílusjegyek, ábrázolási elvek:

- Felismeri a képek által reprezentált építészeti és képzőművészeti műfajokat, azoknak a kor művészetében elfoglalt jelentőségét, az általuk képviselt stílus sajátosságokat.
- A tartalom kifejtése a kor szélesebb kultúrtörténeti beágyazottságtól a konkrét (képeken látható) művek felismeréséig terjed, mondanivalójának elemei világosan kapcsolódnak egymáshoz, példái relevánsak, meggyőzőek, következtetései helytállóak.
- A témában kellő tájékozottságot mutat, írásműve lényegre törő, lényegi állításait megfelelően kifejti, de megfelelően koncentrált.

4 pont

Szakszókincs használata:

- Megfelelő mennyiségben és helyes értelmezés szerint használja a témához kapcsolódó szakszó készletet.

2 pont

Nyelvhelyesség:

- Nyelvhasználata a magyar nyelv szabályainak teljes mértékben megfelel, értelmes, teljes mondatokban írja le mondanivalóját. Az írásmű felépítése megfelelő, a téma kifejtése érthető és logikusan építkező.

2 pont

ÖSSZESEN 18 PONT