

ELSŐ MINTAFELADATSOR

Középszintű írásbeli vizsga

Olvasott szöveg értése (60 perc)

1. Lisez les opinions suivantes et répondez aux questions.

Les délégués de classe, vraiment utiles ou franchement pas ?

Charlotte : Le délégué, c'est vraiment utile ! C'est quelqu'un qui peut rendre meilleure la vie du collège et de la classe !

Eléonore : Très souvent, quelqu'un peut devenir délégué parce qu'il a plein de copains. Ça peut être n'importe qui, s'il a des copains, pas de problèmes ! Votez plutôt pour celui qui pourra le mieux assumer ce rôle.

Anthony : Oui pour le délégué, quand il bouge avec la classe pour organiser des expos ou des sorties.

Laure : Les délégués ne sont qu'une tradition et ça n'a pas beaucoup d'importance. En fait, c'est fait pour les curieux, qui veulent tout savoir sur les autres.

Zoé : Les délégués sont très importants pour que nous puissions dire notre avis ... Et puis, nous faisons partie du collège, il faut bien que les adultes puissent connaître nos problèmes !

Denis : Dans mon collège, une formation est obligatoire. On apprend à écouter les autres et à les aider, à savoir prendre des notes en conseil de classe ... Tout ce qui est utile pour être délégué, quoi !

Carole: Ça peut être utile, mais quand on est délégué, on se donne souvent une trop grande importance et moi, ça m'énerve.

0. Qui pense que les délégués ne sont pas choisis pour leurs qualités ?

_____ *Éléonore* _____

1. Qui n'aime pas que les délégués jouent au chef ?

2. Qui dit que pour devenir délégué il faut apprendre un certain nombre de choses ?

3. Qui pense qu'on a besoin d'eux pour une meilleure vie de classe ?

4. Qui est d'accord pour le délégué s'il fait vivre la classe ?

5. Qui pense que les délégués s'intéressent trop à la vie des autres ?

6. Qui dit que le rôle du délégué est de représenter les élèves et se faire comprendre avec les adultes ?

7. Qui dit qu'il faut voter pour celui qui fera le mieux ce travail ?

2. Lisez le texte puis répondez aux questions.

A l'école du chien qui parle

Comme beaucoup d'étudiants depuis des siècles, c'est dans le Quartier Latin que les robots de Paris suivent leurs études. Pour l'instant, dans le laboratoire de Sony, ils se contentent d'apprendre à parler. Le jeune chercheur français Frédéric Kaplan s'adresse au chien électronique Aïbo. Il lui montre une balle rouge et lui demande s'il connaît le nom de cet objet. Le chien observe la balle.

Derrière ce qui semble être des yeux, des caméras captent l'image de la balle. Avec ses processeurs, le chien analyse la forme et les couleurs. Il cherche dans sa mémoire l'image la plus proche. Et il répond « un smiley », le nom d'une peluche ronde qu'il connaît. « Non, répond le chercheur, qui lui donne la solution. C'est une balle rouge. » Lorsque, plus tard, il remontre au chien l'objet, Aïbo n'hésite pas : « C'est une balle rouge », dit-il.

Frédéric Kaplan reprend son dialogue. « Montre-moi ta main gauche », lui dit-il en anglais. Le chien ne comprend pas. Il confond le terme main (hand) et tête (head). Les sons sont proches. Aïbo tourne alors la tête vers la gauche. « Non, non, reprend Frédéric Kaplan. Ta main gauche. » Et Frédéric le lui montre. Le chien comprend et tend la patte.

0. Qui est Aïbo ?

_____ *un chien électronique* _____

8. Quelle est la profession de Frédéric Kaplan ?

9. Comment « voit » Aïbo ?

10. Que fait le chercheur quand Aïbo donne une mauvaise réponse ?

11. En quelle langue Frédéric Kaplan parle-t-il au « chien » ?

12. Quels mots le « chien » confond-il ?

13. Qu'est-ce qu'il montre à Frédéric Kaplan ?

3. Lisez l'interview suivante avec la comédienne Clémentine Célarié. Quelques questions du journaliste manquent. Trouvez la place des questions et écrivez la lettre correspondante.

Attention, elles ne sont pas données dans l'ordre !

- _____ (0) _____ ?

- C'est d'être avec mes enfants. C'est ce que je préfère, même quand ce n'est que pour un instant.

- _____ (14) _____ ?

- Je pleure tout le temps. A la vie comme au théâtre.

- _____ (15) _____ ?

- Boris Cyrulnik, un éthologue dont la lecture m'a beaucoup frappée. Et Victorien Sardou.

- _____ (16) _____ ?

- Je n'en ai qu'un : Dracula, sous les traits de Gary Oldman, dans le film de Coppola. C'est l'homme idéal, pour moi. Vous vous rendez compte ? Il traverse les époques pour venir vous retrouver !

- _____ (17) _____ ?

- Un air de Camaron de la Isla, un chanteur gitan que j'adore.

- _____ (18) _____ ?

- Debussy.

- _____ (19) _____ ?

- L'eau.

- _____ (20) _____ ?

- Je voudrais être noire.

- _____ (21) _____ ?

- Ne jamais avoir fait de cirque. Je sais jongler, je sais faire le poirier, mais c'est à peu près tout. Je me console en me disant qu'il n'est peut-être pas trop tard.

- _____ (22) _____ ?

- Après tout le monde. Pour ne pas faire de la peine.

- Les questions qui manquent :**
- A) Le bonheur parfait, selon vous ?
 - B) Vos héros dans la fiction ?
 - C) Votre compositeur favori ?
 - D) Vos auteurs favoris ?
 - E) Votre boisson préférée ?
 - F) Votre plus grand regret ?
 - G) Comment aimeriez-vous mourir ?
 - H) La chanson que vous sifflez sous la douche ?
 - J) Ce que vous voudriez être ?
 - K) Et quand avez-vous pleuré pour la dernière fois ?

0.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.
A									