

# ELSŐ MINTAFELADATSOR

## Emelt szintű írásbeli vizsga

*Olvasott szöveg értése (70 perc)*

### 1. Trouvez les réponses aux questions. (Il y a une question sans réponse.)

*Comment faire face au jury ?*

(Interview avec Jean-Luc Pouthier, président de jury du bac.)

0. Pour réussir, qu'est-ce qui compte le plus ? \_\_\_\_\_

1. Il faut donc se préparer ? \_\_\_\_\_

2. Quelle est la bonne manière de mener l'entretien ? \_\_\_\_\_

3. Si un candidat ne sait rien, comment réagissez-vous ? \_\_\_\_\_

4. Quelle différence voyez-vous entre les filles et les garçons ? \_\_\_\_\_

5. Les notes à l'oral peuvent-elles être réellement objectives ? \_\_\_\_\_

6. Quelle est la meilleure note que vous ayez jamais donnée ? \_\_\_\_\_

7. Qu'est-ce qui vous agace le plus chez un étudiant ? \_\_\_\_\_

- A) Sans trop généraliser, les filles apparaissent plus émotives. Je n'ai jamais vu de garçon s'effondrer en larmes, ou ne plus arriver à sortir un mot.
- B) C'est à l'examineur de garder l'initiative, et au candidat de répondre aux questions, de manière courte et précise. Je conseille toujours de rédiger complètement l'introduction. Cela permet de se mettre à l'aise. Ensuite j'apprécie que le candidat lève le nez de ses notes.
- C) Quand le jury est collectif, dans l'immense majorité des cas, on constate que les notes données par chacun se tiennent, à plus ou moins deux points. Sauf en philosophie où elles peuvent être très éloignées. Alors on discute...
- D) Bien sûr, en saisissant toutes les occasions de parler en public. Le plus efficace est de se préparer à plusieurs, en intervertissant les rôles, en se critiquant mutuellement. Il faut s'habituer à traiter un sujet en temps limité, par exemple, ou bien à faire des plans, jusqu'à ce que cela devienne naturel.
- E) Le fond prime toujours sur la forme. Un candidat est toujours jugé sur ses connaissances et sur la manière dont il se sert de son intelligence pour les ordonner au sujet demandé. Mais il y a une inégalité. On reconnaît très vite ceux qui ont l'expérience de l'oral car ils ont fait des exposés, du théâtre, sont habitués à discuter avec des adultes.

F) Il y a trois cas. Soit le candidat est conscient de ne pas savoir, et il essaie de passer en force, au bluff. Je suis sévère. Soit il sait qu'il ne sait pas, et le dit. Je propose un autre sujet, ou j'essaie de le tirer vers d'autres aspects où il pourrait se défendre mieux. Le pire, c'est si le candidat ne se rend pas compte qu'il fait une fausse route... C'est la mauvaise note assurée.

G) La meilleure note, c'était un 19 à un étudiant brillantissime, qui est devenu quelqu'un d'important depuis...

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
<i>E</i>							

## 2. Complétez les textes par des phrases proposées.

### *Le Musée des Beaux-Arts de Nantes*

est l'une des grandes réussites de l'architecture muséographique française de la fin du siècle dernier.

\_\_\_(0)\_\_\_

\_\_\_(8)\_\_\_

\_\_\_(9)\_\_\_

### *Le Château de Clisson,*

édifié sur un éperon rocheux domine la vallée de la Sèvre Nantaise. \_\_\_(10)\_\_\_

La première datant des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles fut la demeure natale du Connétable Olivier de Clisson (1336-1407). La seconde, construite aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles par le dernier Duc breton François II et ses descendants, a permis l'agrandissement du château vers l'ouest. \_\_\_(11)\_\_\_

\_\_\_(12)\_\_\_

Actif toute l'année, l'ensemble urbain et portuaire développé autour du centre historique médiéval et des quartiers balnéaires "Belle Époque" rayonne sur un littoral de quinze kilomètres, bordé du sentier des douaniers. \_\_\_(13)\_\_\_

\_\_\_(14)\_\_\_

Devenu résidence royale occasionnelle au XVI<sup>e</sup> siècle, puis caserne et prison jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, il sera dans quelques années, un musée régional à l'issue d'un important programme de restauration architecturale et muséographique.

Inauguré en 1978 à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'écrivain à Nantes, *le Musée Jules Verne* surplombe la Loire, miroir de ses premiers rêves.

\_\_\_(15)\_\_\_

### *Les remparts*

\_\_\_(16)\_\_\_ Cette promenade offre des vues magnifiques et variées.

### *La ville du XVIII<sup>e</sup> siècle*

Un lotissement réalisé par le financier Graslin, receveur général des Fermes à Nantes, a permis la réalisation d'un nouveau quartier. \_\_\_(17)\_\_\_

A) Les collections y sont sans cesse enrichies depuis 1800.

B) L'art ancien, le XIX<sup>e</sup> siècle, l'art moderne et l'art contemporain sont largement représentés à travers un fonds de peinture somptueux.

C) A travers livres et documents, extraits des œuvres et illustrations, affiches, jeux et objets, films, manuscrits - la Ville de Nantes a réuni un ensemble unique de lettres et manuscrits d'une centaine d'œuvres.

D) Aux portes de la Bretagne, de la Vendée et au cœur de la presqu'île de Retz, il est le plus méridional des ports bretons, doit sa célébrité à l'agrément de son littoral et à la beauté de son site.

E) Commencés au XII<sup>e</sup> siècles, ont été agrandis et modifiés jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

F) Construit à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par le duc François II, achevé par sa fille Anne de Bretagne deux fois reine de France, il témoigne de la Bretagne ducal indépendante.

G) La rue Crébillon, la place Graslin et le cours Cambronne en sont, avec la place Royale, les points les plus caractéristiques.

H) Les expositions temporaires ont l'ambition de mieux faire connaître le patrimoine et de diffuser les formes les plus nouvelles de l'art de notre époque.

I) Les falaises, balcons ouverts sur l'Atlantique, découpent ce seuil d'Armorique en de nombreuses criques au sable blond.

J) Il est constitué de deux enceintes polygonales.

K) Propriété du Conseil Général de Loire-Atlantique depuis 1962, le château fait depuis lors l'objet de nombreuses et patientes campagnes de restauration.

0.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
A										

### 3. Trouvez les questions auxquelles sont données les réponses.

*Interview avec une chanteuse*

\_\_\_\_\_ (0) \_\_\_\_\_

Il paraît qu'un jour, il y a longtemps, Michel aurait répondu à un journaliste qui lui demandait pourquoi il m'avait épousée : « pour sa force ».

\_\_\_\_\_ (18) \_\_\_\_\_

Dix centimètres en plus !

\_\_\_\_\_ (19) \_\_\_\_\_

Ce qui est caché.

\_\_\_\_\_ (20) \_\_\_\_\_

Celle qui passe par le charme, par les traits de caractère, par l'harmonie surtout.

\_\_\_\_\_ (21) \_\_\_\_\_

Je trouve que celles qui en ont le courage font un geste d'une grande élégance.

\_\_\_\_\_ (22) \_\_\_\_\_

Une possibilité de plus pour pouvoir m'exprimer.

\_\_\_\_\_ (23) \_\_\_\_\_

Je n'ai pas envie de parler de cela.

\_\_\_\_\_ (24) \_\_\_\_\_

Tout ce qui a un rapport avec la nourriture....

\_\_\_\_\_ (25) \_\_\_\_\_

Un voyage à Venise, avec ma fille en amoureuxse.

- A) Vous avez traversé des épreuves terribles, la perte de l'homme que vous aimiez, puis la maladie. Où avez-vous trouvé la force ?
- B) A quel genre de beauté êtes-vous le plus sensible ?
- C) Et votre dernier grand plaisir en date ?
- D) Que pensez-vous de la chirurgie esthétique et des femmes qui luttent contre le vieillissement?
- E) Que préférez-vous en vous ?
- F) Quelle est la chose à laquelle vous ne résistez pas ?
- G) Qu'est-ce que cela représente pour vous de chanter pour la première fois sur la scène de l'Olympia ?
- H) Qu'est-ce que vous aimeriez avoir que vous n'avez pas ?
- I) Un grand amour, cela vous semble-t-il encore possible ?

0.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
A								