

**TERVEZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTER**

**Ikt. sz.:**

Az 1992. évi LXIII. tv. 19/a.§ (1) bek. alapján  
**NEM NYILVÁNOS**  
2008.....hó.....-től számított 10 évig”

Készült: példányban  
.....számú példány

**ELŐTERJESZTÉS**

**a Kormány részére**  
**a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő**  
**közmegrendelésekről szóló törvényjavaslatról**

**Budapest, 2008. április**

Készítette:

Boros Géza főv-h  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**Vezetői összefoglaló**

**I. Tartalmi összefoglaló**

Az előterjesztés a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló **törvényjavaslattal** (1. számú melléklet) tesz eleget a 3071/2007. Korm. határozatban előírtaknak.

A törvény értelmében a közbeszerzésekhez kapcsolódóan **a közösségi célokat szolgáló építési beruházások** esetében, amennyiben a beruházás értéke meghaladja a jogszabályban meghatározott összeget beruházás értékének **1%-át** a beruházással szervesen összefüggő, vagy annak környezetében elhelyezendő kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás(ok) megvalósítására kell fordítani.

A közmegrendelési eljárás lefolytatásához a törvény **400 millió Ft-os alsó értékhatárt** szab meg. A köztéri műalkotások átlagos bekerülési költségét és a pályázat lebonyolításának költségeit figyelembe véve egy épülettel összefüggő képzőművészeti beruházási munka pályázati megvalósítása ugyanis 4 millió Ft alatt nehezen képzelhető el. Ezért az értékhatár alatti, **100 és 400 millió forint közötti** beruházási értéksávban a törvény egy könnyített metódus alkalmazását, kortárs műalkotás – pl. táblakép, szobor – vásárlását írja elő.

Felső határt a törvény nem szab. Ennek oka, hogy a jellemzően kiemelkedően magas összegű nagyberuházásoknál, mint pl. az autópálya-építés, egy olyan elosztási technikát javasolunk, amely (kulturális vidékfejlesztési hatást indukálva) egyenletesen elosztja a magas keretösszeget az érintett települések között, az olyan megaberuházások, mint pl. a metró esetében pedig a világvárosi környezet nagyszabású, attraktív művek létrehozását igényli, adott esetben nemzetközi részvétellel, amelynek költségkihatása is arányosan magas.

A közmegrendelési rendszer működtetéséhez szükség van egy – a külföldi példákban is létező garanciális elemre – egy közreműködő állami szervre, amely a szakszerűséget és a nyilvánosságot biztosítja. Ilyen intézmény a hazai gyakorlatban a **Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus**, amely a közösségi célú pályázatok lebonyolítása és dokumentálása terén a legnagyobb praxissal rendelkezik Magyarországon.

A törvény részletesen szabályozza a közmegrendelés egyes fajtáinak eljárásrendjét, a részt vevő szervezetek jogosítványait és kötelezettségeit, a szakmai-művészeti szakértői feladatokat, a pályázatok elbírálását végző **Közmegrendelési Művészeti Bizottságok** összetételét, továbbá az 1 % felhasználásának rendjét.

A szabályozás az alkotói szabadságot szem előtt tartva nem tesz semmilyen tartalmi megkötöttséget a közmegrendelés keretében megvalósuló, illetve beszerzett művekre, csupán a keretfeltételeket kívánja meghatározni, a szakmai-tartalmi kérdések a konkrét pályázatokon dőlnek el. Formai megkötés az építési beruházások rendeletetéséhez igazodóan a maradandóság igénye, továbbá az, hogy a beszerzés is csak élő művésztől történhet, a törvény célja ugyanis elsődlegesen a kortárs művészet támogatása.

Az előterjesztés függelékében szerepel a végrehajtáshoz szükséges rendelet, a művészeti szakértők működéséről és a szakértői névjegyzék vezetéséről szóló OKM-rendelet tervezete, valamint az egyes eljárástípusok folyamatábrái.

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	2
Boros Géza főov-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

## **II. A kormányprogramhoz való viszony**

A jogszabálytervezet az „Új rend és szabadság” programjának megvalósításáról szóló 3071/2007. Korm. határozat alapján, a Kormánykabinet által elfogadott koncepció szerint került kidolgozásra. A kormányhatározat 17. pontja a Kormány teendői között határozta meg a miniszterelnök **48 pontja** keretében bejelentett intézkedéstervek – köztük „a közpénzből finanszírozott építési beruházások meghatározott hányadának kortárs műalkotások megvalósítására” vonatkozó szabályozás – végrehajtásának az előkészítését.

## **III. Előzmények**

A közmegrendelés számos nyugat-európai országban nagy hagyományokkal bíró intézménye az állam kultúra támogatásának. A képzőművészeti mecénatúrának ez a formája Magyarországon nem ismeretlen: a rendszerváltozás előtti időszakból történeti előzményként említendő un. „kétezrelékes” rendelet, napjaink gyakorlatában pedig rokon kezdeményezés a 2005-ben az Oktatási Minisztérium által PPP-konstrukcióban elindított *Magyar Universitas Program*, amelynek keretében az intézmények és a beruházók a közöttük létrejött szerződésben vállalták, hogy a magántőke segítségével elindított felsőoktatási fejlesztések összértékének 1%-át a létesítmények részét képező új, kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozására fordítják, ezzel jelentősen emelve az új, vagy felújított épületek esztétikai színvonalát. A program keretében eddig 600 millió Ft értékben készültek műalkotások.

## **IV. Várható szakmai hatások**

A jogszabály elfogadása egyértelműen **pozitív visszhangra** számíthat az alkotóművész társadalomban, hiszen rég nem látott nagyságrendben biztosít majd számukra megrendelést, munkalehetőséget. A jogszabály megjelenését követően - előzetes becslések szerint - évente *1-4 milliárd Ft* értékű közmegrendelést jelenthet.

A tervezet előkészítése során az összes fontosabb szakmai szervezetet megszólítottuk, és véleményüket kértük a javaslat legfontosabb szakmai részletkérdéseivel kapcsolatosan. Megkeresésünkre 19 szervezet válaszolt, közöttük a legnagyobb tagsággal rendelkező szakmai szövetségek, amelyek támogatták a pályázati rendszer tervezett szabályozását. A szabályozás kialakítása során felhasználtuk az *Universitas Program* tapasztalatait is.

## **V. Várható gazdasági hatások**

Külön költségvetési forrásokat nem igényel, a beruházások részeként kell tervezni. A megrendelések a beruházások részeként valósulnak meg, a műalkotások hosszú távon a beruházások értéknövelő tényezőivé válnak. A közmegrendelések a háttéripár számára is új lehetőségeket, megrendeléseket teremtenek, az értékhatár alatti beszerzések pedig a műkereskedelemre is piacélnkítő hatással lesznek.

A rendszert működtető Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátusnál a jelentős feladatbővülés következtében 2009-től létszámemelés szükséges, az előzetes számítások szerint 3 fő új közalkalmazotti státusszal számolva ez évi 14 millió Ft költséget

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	3
Boros Géza főov-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

jelent. A pályázati rendszer külön forrást nem igényel, költsége az 1 % terhére finanszírozódik.

#### **VI. Várható társadalmi hatások**

A közmegrendelés magyarországi bevezetésének célja, hogy

- emelje a közösségi célú létesítmények esztétikai színvonalát, használati értékét, az épített környezet minőségét,
- segítse a kortárs képzőművészet értékeinek széleskörű megismertetését, az építészet és a társzművészetek együttműködését, és ezzel hozzájáruljon a vizuális kultúra fejlesztéséhez, a kedvező országimázs kialakításához és a turisztikai vonzerő növeléséhez, az ország versenyképességének fokozásához,
- nem utolsó sorban pedig jelentős és folyamatos munkalehetőséget biztosítson az alkotóművész-társadalomnak és a háttériparnak elősegítve a magyar kortárs művészet pozícióinak megerősítését az európai kulturális piacon.

E célkitűzések összhangban vannak a kormány társadalmi-kulturális modernizációs céljaival. Érvényesülésük erősítik az ország modernizációját.

#### **VII. Kapcsolódások**

A törvény uniós forrásokra nem vonatkozik, normatív kiterjesztés az NFÜ szerint jelenleg nem lehetséges. Az uniós források bevonásának lehetőségére a szabályozás megszületését követően magán az uniós támogatási rendszeren belül keresendő további lehetőség.

#### **VIII. Az eddigi egyeztetéseken felmerült vitás kérdések**

#### **IX. Javaslat a sajtó tájékoztatására**

<b>Az előterjesztés kommunikációja</b>	<b>Igen</b>	<b>Nem</b>
<b>Javasolt-e a kommunikáció</b>	+	
<b>Kormányülést követő szóvivői tájékoztató</b>	+	
<b>Tárcaközlemény</b>	+	
<b>Tárca által szervezett sajtótájékoztató</b>	+	
<b>További szakmai programok szervezése</b>		+
<b>További lakossági tájékoztatás</b>		+
<b>Részletezve (célcsoport bontásban):</b>		
<b>Tárcon belül nyilatkozók szintje:</b> miniszter, kulturális szakállamtitkár		
<b>Sajtóközlemény tartalma:</b> A Kormány elfogadta a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló törvényjavaslatot, melyet elfogadásra benyújt az Országgyűlésnek.		

#### **IX. Megjegyzések**

Az előterjesztés nem tartozik a műszaki tartalmú jogszabálytervezeteknek az Európai Bizottsággal és az Európai Unió tagállamaival való egyeztetéséről szóló 94/2004. (IV. 27.) Korm. rendelet és a kereskedelem, illetve az áruk szabad áramlása akadályaitól kapcsolatos egyes értesítési és bejelentési eljárások végrehajtásáról szóló 44/2004. (III. 16.) Korm. rendelet hatálya alá.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

4

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**HATÁROZATI JAVASLAT**

A Kormány megtárgyalta és elfogadta a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló törvényjavaslat tárgyában készült kormány-előterjesztést, és elrendeli az előterjesztés mellékletét képező törvényjavaslat Országgyűléshez történő benyújtását.

A törvényjavaslat előadója: Dr. Hiller István  
oktatási és kulturális miniszter

Készítette:

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

5

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

*1. számú melléklet a Kormány-előterjesztéshez*

**2008. évi ..... törvény**

**a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások  
létrehozását segítő közmegrendelésekről**

Az Országgyűlés az épített környezet minőségének, a közösségi célokat szolgáló építmények esztétikai színvonalának emelése, valamint a kortárs képzőművészet és iparművészet értékeinek megismertetése, a vizuális kultúra fejlesztése és az országról kialakult kép kedvező befolyásolása érdekében a következő törvényt alkotja:

**Általános rendelkezések**

**1.§**

*A törvény hatálya*

A törvény hatálya a közbeszerzésekről szóló 2003. évi CXXIX. törvény (a továbbiakban: Kbt.) 22.§ (1) bekezdése és (2) bekezdés a) pontja szerinti, illetve a Kbt-t annak 2.§ (4) bekezdése alapján önként alkalmazó ajánlatkérők által megvalósított, a Kbt. alapján építési beruházásnak, vagy építési koncesszióknak minősülő olyan beszerzésekre terjed ki, amelynek tárgya e törvény szerint közösségi célokat szolgáló beruházásnak minősül.

**2.§**

*Értelmező rendelkezések*

E törvény alkalmazásában:

*a) közösségi célokat szolgáló építmények:*

*aa) az a közhasználatú épület, amely az ország, vagy valamely település, településrész ellátását szolgálja, használata legfeljebb részben korlátozott, vagy korlátozható, illetve kötelező (pl. oktatási, egészségügyi, szociális, kulturális, sport, közigazgatási, igazságszolgáltatási intézmény),*

*ab) az a közhasználatú műtárgy, amely nem minősül épületnek (pl. út, híd, torony, nyomvonalas műszaki alkotás),*

*ac) vonalas beruházás: az út és a nyomvonalas műszaki alkotás,*

*b) közösségi célokat szolgáló beruházás: a közösségi célokat szolgáló építmények építése és helyreállítása, ide nem értve a műemlék helyreállítását, továbbá az általános javítási munkálatokat,*

*c) beruházás értéke: a Kbt. 22.§ (1) bekezdése szerinti ajánlatkérők, és a Kbt. rendelkezéseit önként alkalmazók építési beruházásai esetén a kivitelezésre vonatkozó szerződésben meghatározott, az általános forgalmi adót nem tartalmazó ellenérték, építési koncessziói esetében a szerződés általános forgalmi adót nem tartalmazó ellenértékének a közösségi célokat szolgáló beruházásra jutó része; a Kbt. 22.§ (2) bekezdés a) pontja szerinti ajánlatkérők esetében a nettó – általános forgalmi adók fedezetét nem tartalmazó – támogatástartalom. A szerződésben foglalt ellenérték módosítása miatt a kortárs*

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

6

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

képzőművészeti és iparművészeti alkotásra fordítandó összeg nem módosul. Nem része a beruházás értékének az e törvény által meghatározott közmegrendeléstől függetlenül tervezett kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás megvalósításával, beszerzésével, helyének kialakításával, elhelyezésével kapcsolatban a fenti szerződésekben megjelenő bármilyen költség,

d) *beruházó*: a Kbt. szerinti ajánlatkérő,

e) *beruházás használója*: a beruházó kivételével az a természetes, illetve jogi személy, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező egyéb szervezet, amely a beruházás tárgyára vonatkozóan az eljárás megindításakor vagyongazdálkodási, vagy más használati jogot biztosító szerződéssel rendelkezik, vagy azzal a szerződés megkötésére jogosult rendelkezése alapján a jövőre nézve szerződni fog,

f) *koncesszióban megvalósuló beruházás*: a koncesszióról szóló 1991. évi XVI. törvény szerinti beruházás,

g) *kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás*: a közmegrendelési pályázat kiírása, az alkotás beszerzése évének első napján élő művész műfaji és technikai kötöttség nélkül, de a maradandóság igényével megvalósítandó műve (pl. szobrászati, festészeti, grafikai, fotográfiai, kinetikus, intermedialis mű, vagy iparművészeti alkotás), egy beruházáson belül akár különböző műfajú, vagy jellegű alkotások, egy, vagy több művésztől, amely azonban restaurálási tevékenységben nem valósulhat meg,

h) *közterület*: közhasználatra szolgáló minden olyan állami vagy önkormányzati tulajdonban álló földterület, amelyet a rendeltetésének megfelelően bárki használhat, és az ingatlan-nyilvántartás ekként tart nyilván.

**3.§**

*A közmegrendelési kötelezettség*

(1) A közösségi célokat szolgáló beruházások esetében, amennyiben a beruházás értéke a 10.§ (1) bekezdése szerinti összeget meghaladja, a beruházás értékének egy százalékát a beruházással szervesen összefüggő, vagy annak környezetében elhelyezendő kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás(ok)/ megvalósítására kell fordítani.

(2) A beruházási költség műalkotásra fordítandó egy százaléka terhére kell elszámolni a mű megvalósításának, illetve beszerzésének minden költségét, beleértve a közmegrendelési pályázati eljárások lebonyolítását végző állami szakintézmény, a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus (a továbbiakban: *Lektorátus*) eljárásának díját is, amely a rendelkezésre álló összeg húsz százaléka, de legfeljebb pályázonként tízmillió forint. A mű helyének kialakításával kapcsolatban felmerülő költségeket a beruházás egyéb költségei közt kell biztosítani.

(3) Amennyiben a beruházás értéke a 10.§ (2) bekezdésében meghatározott összegek közé esik, a beruházás egy százalékát a közösségi célokat szolgáló, vagy a megvalósuló műtárgyhoz kapcsolódó építményben elhelyezendő kortárs képzőművészeti vagy iparművészeti alkotás(ok)/ beszerzésére kell fordítani.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

7

Boros Géza főv. h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**Az eljárás rendje**

**4.§**

*A közmegrendelés általános esete*

(1) A beruházó köteles a beruházás tervezőjét, illetve – külön tervpályázat hiányában – tervezőjét és kivitelezőjét az ajánlati felhívása részeként tájékoztatni a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás tervekbe illesztésének szükségességéről, és az annak megvalósítására előreláthatólag fordítandó összegről.

(2) A beruházó a létrehozandó kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás jellegéről, alapvető művészeti jellemzőiről az ajánlati felhívásának megtétele előtt egyeztetést kezdeményezhet a Lektorátussal. A Lektorátus előzetes véleménye a beruházót nem köti. A Lektorátus előzetes véleményalkotásra irányuló eljárása díjmentes, költségét a Lektorátus fedezi a közmegrendelési díjbevételei terhére.

(3) A beruházás értékéről a beruházó a kivitelezővel kötött szerződés aláírását követő 8 napon belül tájékoztatja a Lektorátust. A beruházó a bejelentést követő 15 napon belül köteles a Lektorátussal szerződést kötni, mely szerződés tartalmazza a beruházás részeként megvalósuló kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás létrehozására kiírandó közmegrendelési pályázat lebonyolítására vonatkozó megbízást, az alkotás megvalósítására fordítandó összeget, az eljárásra nyitva álló határidőket, valamint a Lektorátus eljárásának díját.

(4) A Lektorátus a beruházóval megkötött szerződést követő 30 napon belül döntésre összehívja a 7. §-ban foglaltak szerint a Közmegrendelési Művészeti Bizottságot, melynek feladata a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotásra vonatkozó végleges koncepció kialakítása, értékelése, és elfogadása. Amennyiben a beruházónak a képzőművészeti és iparművészeti alkotásra vonatkozó koncepcióját a Közmegrendelési Művészeti Bizottság nem fogadja el, úgy a beruházó 30 napon belül köteles újabb koncepciót benyújtani.

(5) A koncepció elfogadását követően a beruházóval kötött szerződés alapján a Lektorátus pályázatot hirdet a kortárs képzőművészek és iparművészek részére az alkotás megtervezésére. A pályázat kiírásához szükséges dokumentációt a beruházó biztosítja.

**5.§**

*Vonalas beruházáshoz kapcsolódó közmegrendelés*

(1) A vonalas beruházás beruházója a beruházás vonalát és értékét a kivitelezési szerződés megkötését követő 8 napon belül közli a Lektorátussal. A bejelentést követő 15 napon belül a beruházó és a Lektorátus szerződést kötnek, amely tartalmazza a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotásokra fordítandó összeget, a (2) bekezdés szerinti pályázat kiírására vonatkozó megbízást, a Lektorátus eljárásának díját, valamint a beruházó vállalását arra nézve, hogy a (4) bekezdés alapján nyertes önkormányzatokkal szerződést fog kötni. A Lektorátus ezt követően pályázatot hirdet a beruházó és azon települési önkormányzatok részére, amelyek közigazgatási területén tervezik a beruházást. A beruházó és a települési önkormányzatok élhetnek a 4. § (2) bekezdése szerinti előzetes egyeztetés lehetőségével.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

8

Boros Géza főov-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter



**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

(2) Az (1) bekezdés alapján kiírt pályázaton az önkormányzatok közösségi célokat szolgáló építményeken, illetve közterületeken elhelyezendő alkotások létrehozását pályázhatják meg egy koncepciótervvel, amelynek tartalmaznia kell a javasolt helyszín megjelölését és a megvalósítandó műalkotás jellegét, programját, és becsült költségigényét. A beruházó a vonalas beruházáshoz kapcsolódó építményekre (pl. állomás) kerülő műalkotások létrehozását pályázhatja meg, ugyanilyen tartalmú koncepciótervvel.

(3) Az (1) bekezdés alapján kiírt pályázaton nyertes pályázók kiválasztásáról a Közmegrendelési Művészeti Bizottság 30 napon belül dönt. A Közmegrendelési Művészeti Bizottságban szavazati joggal a Lektorátus és három szakértő vesz részt. A művészeti szakértőket a Lektorátus kéri fel a művészeti szakértők működéséről és a szakértői névjegyzék vezetéséről szóló miniszteri rendelet (a továbbiakban: *szakértői rendelet*) szerint.

(4) Az (1) bekezdés alapján kiírt pályázaton több nyertes is hirdethető. A pályázaton nyertes önkormányzatokkal a Lektorátus és a beruházó közösen, a beruházó nyertessége esetén a Lektorátus 15 napon belül szerződést köt, nyertesenként külön-külön. A szerződés tartalmazza a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás létrehozására kiírandó közmegrendelési pályázat lebonyolítására vonatkozó megbízást, az alkotás megvalósítására fordítandó összeget, valamint az eljárásra nyitva álló határidőket. Eredménytelen pályázat esetén a Lektorátus 15 napon belül új pályázatot ír ki.

(5) A (4) bekezdés szerinti szerződések megkötését követően a Lektorátus kiírja a pályázatot a kortárs képzőművészek és iparművészek részére az alkotás/ok/ megtervezésére. A pályázat kiírásához szükséges dokumentációt a (4) bekezdés szerinti nyertes pályázó biztosítja. A pályázat lebonyolításának díját a beruházó által az (1) bekezdés szerinti szerződés alapján fizetett díj tartalmazza.

**6.§**

*Értékhatar alatti közmegrendelés:  
képzőművészeti és iparművészeti alkotás beszerzése*

A 3.§ (3) bekezdése szerinti képzőművészeti és iparművészeti alkotás beszerzésére fordítható összegből a beruházó köteles a beruházás használója, ennek hiányában a beruházó által kiválasztott kortárs alkotást a Lektorátus által lefolytatott műbírálatot követően az alkotótól megvásárolni. Erre irányuló felkérés esetén a Lektorátus közreműködik a megfelelő alkotás kiválasztásában. A Lektorátus eljárásának díját a beruházó az 1% terhére számolhatja el a 3. § (2) bekezdésében foglaltak szerint.

**7.§**

*A pályázat elbírálása*

(1) A kortárs képzőművészek és iparművészek által a 4.§ (5) bekezdése és 5.§ (5) bekezdése alapján benyújtott pályázatokat a Közmegrendelési Művészeti Bizottság bírálja el, a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109.§-a hatálya alá tartozó esetekben pedig az ott megjelölt testület a rá irányadó szabályok szerint jár el és a Lektorátus által kiadott szakvélemény ismeretében dönt.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

9

Boros Géza főov-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter



## TEREZET A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

szerződésnek tartalmaznia kell a képzőművészeti és iparművészeti alkotás megvalósítására vállalt kötelezettséget, a határidőket, a művel kapcsolatos szerzői jogi kérdéseket, és a díjazásra vonatkozó rendelkezéseket. A szerződésben az alkotó vállalja, hogy az elkészült művét a másik szerződő fél tulajdonába adja, továbbá hozzájárul a mű nyilvánosságra hozatalához, valamint ahhoz, hogy a művet a beruházó, a beruházás használója, és a Lektorátus bemutassa a beruházás ismertetéséről szóló papíralapú, vagy elektronikus formájú anyagokban.

(2) Abban az esetben, ha a 7.§ (1) bekezdése alapján kiválasztott nyertes pályázója, illetve a 6.§ alapján kiválasztott mű alkotója az (1) bekezdés alapján vele megkötött szerződésben foglalt lényeges kötelezettségét nem, vagy nem megfelelően teljesíti, és emiatt a szerződést a beruházó, illetve az önkormányzat felmondja, a Lektorátus az erről szóló értesítést követő 15 napon belül ismételtén kiírja a 4.§ (5) bekezdése, illetve az 5.§ (5) bekezdése szerinti pályázatot a beruházóval, illetve az önkormányzattal megkötött eredeti feltételek szerint.

(3) Az 5.§ (4) bekezdése alapján a beruházó, a Lektorátus és a nyertes önkormányzat között kötött szerződés alapján a beruházó köteles az önkormányzat számára a szerződésben megjelölt összeget a szerződésben megjelölt határidőben, de legkésőbb az (1) bekezdésben hivatkozott szerződés megkötéséig átadni.

(4) A Lektorátus eljárásának díját a beruházó a 4.§ (3) bekezdése, illetve 5.§ (1) bekezdése szerint a Lektorátussal megkötött szerződés aláírását követő 15 napon belül utalja át a Lektorátus számára.

### 9.§

#### *Az eljárás lezárása, ellenőrzés*

(1) Az alkotó a mű elhelyezésekor köteles átadni a beruházónak, vagy az önkormányzatnak a mű fenntartására, karbantartására vonatkozó dokumentációt, továbbá hozzájárulni ahhoz, hogy a mű változtatást nem okozó karbantartását a beruházó, illetve a beruházás használója további hozzájárulás nélkül a jövőben bármikor elvégezhesse.

(2) Az alkotás elkészültéről, vagy megvételéről a beruházó, vagy az önkormányzat írásban nyilatkozik a 4.§ (3) bekezdése, illetve az 5.§ (4) bekezdése szerinti szerződéses partnerei felé. Az értesítést követő 30 napon belül az elkészült mű átvételéről, vagy – a szerződésnek nem megfelelő kivitelezés esetén – annak elutasításáról a Lektorátus szakvéleményt állít ki a beruházó, illetve az önkormányzat számára. Elutasítás esetén a Lektorátus javaslatot tesz a hibák kijavításának módjára, vagy a szerződésnek megfelelő állapot elérésének egyéb lehetőségére. A közmegrendelési eljárás lezárulását a kész művet átvevő szakvélemény igazolja. A vagyonkezelési szerződés megkötése tekintetében a létrejött, megvásárolt műalkotás a beruházás szerves részének minősül.

(3) A 4.§ (3) bekezdése és az 5.§ (3) bekezdése által meghatározott körben a Lektorátust és a beruházót szerződéskötési kötelezettség terheli. A szerződéskötési kötelezettség elmulasztása, illetve a megkötött szerződésben foglalt kötelezettségek nem, vagy nem megfelelő teljesítése esetén az abban érintett bármelyik fél bírósághoz fordulhat annak érdekében, hogy a bíróság a szerződést hozza létre, illetve ítéletben kötelezze a mulasztó felet a szerződésszerű magatartásra.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

11

Boros Géza főv. h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

(4) A közmegrendelési eljárás dokumentumait a beruházó az általa lefolytatott közbeszerzési eljárás dokumentumaihoz csatoltan köteles megőrizni a Kbt.-ben előírt ideig. A jelen törvényben foglalt kötelezettségek teljesítését az államháztartás pénzforrásainak felhasználásának ellenőrzésére, illetve a közbeszerzési eljárások vizsgálatára külön jogszabályban feljogosított szervezetek, továbbá a Lektorátus esetében a kultúráért felelős miniszter jogosult ellenőrizni.

(5) A Lektorátus a (2) bekezdés szerinti szakvélemény kiadását követően gondoskodik a pályázat dokumentációs anyagának megőrzéséről, a 6.§ szerinti beszerzés esetében pedig a mű nyilvántartásba vételéről. A Lektorátus köteles a közmegrendelési eljárás alapján létrejött alkotásokat és beszerzett műveket nyilvánosan dokumentálni.

**Záró rendelkezések**

**10.§**

(1) A 3.§ (1) bekezdésében rögzített beruházási értékhatár 2010. december 31. napjáig négyszázmillió forint.

(2) A 3.§ (3) bekezdésében rögzített beruházási értékhatár 2010. december 31. napjáig százmillió és négyszázmillió forint közötti összeg.

(3) 2011. évtől az (1)-(2) bekezdésekben rögzített beruházási értékhatárokat az éves költségvetési törvénynek a Kbt. VI. fejezetében meghatározott nemzeti építési beruházási közbeszerzési értékhatárokat meghatározó rendelkezése szerint kell évente megállapítani. A 3.§ (1) bekezdésében rögzített beruházási értékhatár az építési beruházásokra vonatkozó nemzeti közbeszerzési értékhatár 4,5-szöröse; a 3.§ (3) bekezdésében rögzített beruházási értékhatár a nemzeti építési beruházási közbeszerzési értékhatár és annak 4,5-szöröse közti összeg.

(4) E törvény 2009. január 1-jén lép hatályba. Rendelkezéseit azon közösségi célokat szolgáló beruházásokra kell alkalmazni, amelyek kivitelezésére vonatkozó közbeszerzési eljárást még nem kezdték meg.

(5) Felhatalmazást kap az oktatási és kulturális miniszter, hogy rendeletben határozza meg a közmegrendelési művészeti bizottságokban közreműködő művészeti szakértők működésének és a szakértői névjegyzék vezetésének részletes szabályait.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

12

Boros Géza fővov-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**ÁLTALÁNOS INDOKOLÁS**  
**a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások**  
**létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló törvényjavaslathoz**

Az „Új rend és szabadság” programjának megvalósításáról szóló 3071/2007. Korm. határozat 17. pontjában a kormány teendői között határozta meg a miniszterelnök 48 pontja keretében bejelentett intézkedéstervek – köztük „a közpénzből finanszírozott építési beruházások meghatározott hányadának kortárs műalkotás(ok) megvalósítására” vonatkozó szabályozás végrehajtásának az előkészítését. Ennek jegyében az Oktatási és Kulturális Minisztérium elkészítette a közmegrendelési törvény koncepcióját, amely előterjesztést a Kormánykabinet 2007. december 18-i ülésén megtárgyalta és a jogszabálytervezet kidolgozására alkalmasnak találta.

A közmegrendelés intézménye számos nyugat-európai országban az állam kultúratámogatási rendszerének nagy hagyományokkal rendelkező és jól működő elemét képezi (pl. Franciaországban a „*la commande publique*”, vagy Németországban a „*Kunst am Bau*” rendszere). A külföldi megoldásokban az alapelvek általában hasonlóak, ugyanakkor a történelmi-kulturális előzményeknek és a nemzeti sajátosságoknak megfelelően a szabályozásban és az állami feladatellátásban jelentős gyakorlati eltérések figyelhetők meg. (Például a finanszírozás Franciaországban a beruházások részeként történik, ezzel szemben Dániában a központi költségvetésben erre a célra egy elkülönített pénzalapot hoztak létre).

A közösségi célú képzőművészeti mecenatúrának ez a formája Magyarországon sem teljesen ismeretlen: a rendszerváltozás előtti időszakból történelmi előzményként említendő az ún. „2 ezrelékes” rendelet, napjaink gyakorlatában pedig rokon kezdeményezés a 2005-ben az Oktatási Minisztérium által PPP-konstrukcióban elindított *Magyar Universitas Program*, amelynek keretében az intézmények és a beruházók a közöttük létrejött szerződésben vállalták, hogy a magántőke segítségével elindított felsőoktatási fejlesztések összértékének 1%-át a létesítmények részét képező új, kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozására fordítják, ezzel jelentősen emelve az új, vagy felújított épületek esztétikai színvonalát.

Magyarországon az elmúlt évtizedekben a magán- és közösségi építési beruházások fellendülésének köszönhetően a települések építészeti arculata jelentősen átalakult, ezek a beruházások azonban a legkritikább esetben társultak képzőművészeti vagy iparművészeti alkotások megrendelésével, amely az építészeti kultúra elszegényesedéséhez vezethet. Az alkotóművészek többnyire csak kis léptékű feladatokhoz juthatnak, a kortárs köztéri művészet megnyilvánulási terepe leginkább a politikai emlékműszobrászat, amely a kortárs képzőművészet és iparművészet értékeinek szélesebb körű megismertetése, a korszerű vizuális közkultúra fejlődése szempontjából nem igazán kedvező helyzet. A közmegrendelési törvény megalkotásának szándéka mögött annak felismerése áll, hogy ezen a helyzeten az európai felzárkózás érdekében változtatni kell.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

13

Boros Géza főv. h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

## TEREZET A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

A közmegrendelés intézménye magyarországi bevezetésének célja, hogy

- emelje a közösségi célú létesítmények esztétikai színvonalát, használati értékét, az épített környezet minőségét,
- segítse a kortárs képzőművészet és iparművészet értékeinek széleskörű megismertetését, az építészet és a társművészetek együttműködését, és ezzel hozzájáruljon a vizuális kultúra fejlesztéséhez, a kedvező országimázs-alakításhoz és a turisztikai vonzerő növeléséhez, az ország versenyképességének fokozásához,
- jelentős és folyamatos munkalehetőséget biztosítson az alkotóművész-társadalomnak és a háttériparnak, elősegítve a magyar kortárs művészet pozíciójának megerősítését az európai kulturális piacon.
- a közcélú beruházások „utilitárius értékeik” mellett járuljanak hozzá a jövő magyar kulturális örökségének létrehozásához.

Fenti célok megvalósulása érdekében a törvényi szabályozás két fő elvet tart szem előtt: a *szakszerűség* és a *nyilvánosság* elvét. A szabályozás fő elemei – a művek kiválasztásának pályázati rendszere, a művészeti szakértők kötelező részvétele és a beruházásban érintettek körének bevonása a döntési folyamatba – ezen alapulnak.

A közmegrendelési rendszer működtetéséhez szükség van – egy, a külföldi példákban is létező garanciális elemre – egy közreműködő állami szervre, amely a szakszerűséget és a nyilvánosságot biztosítja. Ilyen intézmény a hazai gyakorlatban a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, amely a közösségi célú pályázatok lebonyolítása és dokumentálása terén a legnagyobb praxissal rendelkezik Magyarországon.

A törvény szabályozza a közmegrendelés egyes fajtáinak eljárásrendjét, a részt vevő szervezetek jogosítványait és kötelezettségeit, a szakmai-művészeti szakértői feladatokat, továbbá az 1 % felhasználásának rendjét. A szabályozás az alkotói szabadságot szem előtt tartva nem tesz semmilyen tartalmi megkötöttséget a közmegrendelés keretében megvalósuló, illetve beszerzett művekre, csupán a keretfeltételeket kívánja meghatározni, a szakmai-tartalmi kérdések a konkrét pályázatokon dőlnek el. Formai megkötés az építési beruházások rendeletetéséhez igazodóan a maradandóság igénye, továbbá az, hogy a beszerzés is csak élő művésztől történhet, a törvény célja ugyanis elsődlegesen a kortárs művészet támogatása.

### **RÉSZLETES INDOKOLÁS**

#### ***Az 1.§-hoz***

A törvény hatálya a közbeszerzésekről szóló 2003. évi CXXIX. törvény második részében meghatározott ajánlatkérőkre és a Kbt.-t önként alkalmazókra terjed ki, kivéve az Európai Unió támogatási alapjaiból megvalósuló beruházásokat, melyekből e célú felhasználás jelenleg nem lehetséges. E megközelítést a közbeszerzés és a közmegrendelés tekintetében a közpénzek felhasználási rendjének és körének azonos szabályozása kívánja meg.

#### ***A 2.§-hoz***

Az értelmező rendelkezések részben az épített környezet alakításáról és védelméről rendelkező 1997. évi LXXVIII. törvény által használt fogalmakból kiindulva, a közmegrendelés szempontjából szükséges módosításokkal határozza meg a fogalmakat.

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	14
Boros Géza főv-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

## TEREZET A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

A beruházások értékét nettó módon állapítja meg a törvény, s a közmegrendeléstől függetlenül tervezett műalkotások értékét kiveszi a beruházás értékének fogalmából.

A kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás fogalmát a törvény csak példálózva jelöli meg, nem kíván semmilyen műfaji vagy technikai kötöttséget előírni az alkotók és a megrendelők számára, egyedül a maradandóság igényével lép fel e tekintetben, továbbá lehetővé teszi egy beruházáson belül több művész, akár különböző műfajú alkotásainak megvalósulását. Kivételt képez a restaurálási tevékenység, mivel a törvény célja új alkotások létrehozásának támogatása.

### *A 3.§-hoz*

A közmegrendelés fogalmát meghatározó szakasz a beruházás értékének egy százalékát rendeli vagy a beruházással szervesen összefüggő, vagy annak környezetében elhelyezendő kortárs képzőművészet és iparművészeti alkotás megvalósítására. Az első bekezdés a záró rendelkezésekben megadott, jelenleg 400 millió forintban jelöli meg az értékhatárt. Ezen összeg jelenleg az az alsó határ, amelynek egy százalékából már lehetséges egy építménnyel összefüggő alkotás megtervezése, kivitelezése, és amelyre érdemes pályázatot kiírni.

A (2) bekezdés határozza meg, hogy mely költségek számolhatók el az egy százalék terhére, s melyek nem. Az alkotás megvalósításával, az eljárás lebonyolításával kapcsolatos költségek igen, míg a mű fogadóhelyének kialakításával kapcsolatos költségek nem, mivel az a cél, hogy a beruházás tervezésénél már számításba vegyék a leendő alkotás elhelyezését. A Lektorátus eljárásának díja százalékosan meghatározott, és limitált összeg, amely az eljárás összes felmerülő költségének a fedezetére szolgál (így pályázat meghirdetése, lebonyolítása, szakértői díjak, útiköltségek, dokumentáció stb.) Az általány jellegű megoldást az indokolja, hogy vannak olyan költségek, amelyeket térítésmentesen végez (előzetes szakvélemény adása, szakértői névjegyzék gondozása, közmegrendelési dokumentáció kutathatóságának, internetes hozzáférhetőségének biztosítása stb.).

A köztéri műalkotások átlagos bekerülési költségét és a pályázat lebonyolításának költségeit figyelembe véve egy épülettel összefüggő képzőművészeti beruházási munka megvalósítása 4 millió Ft alatt nehezen képzelhető el (már ez az összeghatár is igen nyomottnak mondható, ezért az összeghatárt lentebb vinni nem célszerű). A jelenleg 400 millió forintos értékhatár alatti, de 100 millió forintot meghaladó beruházási értéksávban ezért a törvény egy könnyített metódus alkalmazását, kortárs műalkotás beszerzését írja elő. 1 és 4 millió Ft közötti ársávban a közösségi terek esztétikai színvonalát jelentős mértékben emelő műalkotások beszerezhetők, s ez az intézkedés a műkereskedelmi piacra is élénkítő hatással lehet. 100 millió Ft alatti beruházás esetében az 1 % már olyan alacsony, hogy arra már vásárlást sem lenne reális előírni. A vásárláshoz egyszerűsített – pályázat nélküli - eljárás kapcsolódik.

### *A 4.§-hoz*

A közmegrendelés általános esetének eljárási rendjét meghatározó szakasz írja le a követendő menetrendet. A beruházónak kötelezettsége, hogy már a beruházás tervezésének szakaszában tájékoztassa a tervezőt és a kivitelezőt az alkotás tervekbe illesztésének kötelezettségéről, s az arra fordítható összegről. Lehetősége van a beruházónak előzetes véleményt is kérnie a közmegrendelési pályázati eljárások lebonyolítását végző állami szakintézménytől, a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátustól.

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	15
Boros Géza főov-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

## TEREZET A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

A bejelentésre, szerződéskötésre, a Közmegrendelési Művészeti Bizottság összehívására adott határidők az eljárás ütemezhetőségét kívánják biztosítani.

### *Az 5.§-hoz*

A vonalas beruházáshoz kapcsolódó közmegrendelés speciális esete a közmegrendelésnek. Az ilyen (jellemzően kiemelkedően magas összegű) közcélú beruházások speciális jellegéből kiindulva, az alkotásokat nem lenne célszerű fizikailag is magához a beruházáshoz kötni (például egy autópálya vagy vasútvonal mellé koncentrálni), hanem érdemes a beruházás – az infrastrukturális fejlesztés – által érintett tágabb terület is számításba venni. A mű kiválasztása kétlépcsős pályázatban történik. Első körben koncepciótervekkel lehet pályázni, amelyek alapján eldől, hogy a második körben hol, milyen pályázatok kerüljenek kiírásra. A beruházó maga is pályázhat, de a törvény itt – egyfajta kulturális területfejlesztés jegyében - azon települési önkormányzatoknak is pályázati lehetőséget kíván biztosítani, amelyek közigazgatási területén a nyomvonal áthalad. Az önkormányzatok közösségi célokat szolgáló építményeken és közterületeken elhelyezendő alkotások létrehozását pályázhatják meg. A pályázaton több nyertes is hirdethető, s a szükséges szerződések megkötését követően írhatja ki a Lektorátus a művészek részére a konkrét pályázatot.

### *A 6.§-hoz*

Az értékhatár alatti közmegrendelés (jelenleg 100 és 400 millió forint közti beruházási érték esetében) kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotás – pl. táblakép, szobor – beszerzésének kötelezettségét írja elő, a Lektorátus által lefolytatott műbírálatot követően. A beruházó itt maga dönti el, hogy kitől, mit vásárol, a Lektorátus műbírálata – a társasági adóalap-kedvezmény igénybevétele esetén alkalmazott megoldáshoz hasonlóan – csupán annak igazolására szolgál, hogy valóban kortárs művészeti alkotás beszerzése történjen. A megrendelő a műtárgy kiválasztásban kérheti a Lektorátus szakértői közreműködését is, ez azonban nem kötelező.

### *A 7.§-hoz*

A kortárs képzőművészek és iparművészek által benyújtott pályázatokat a Közmegrendelési Művészeti Bizottság bírálja el, a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109.§-a hatálya alá tartozó esetekben, - az idézett törvény rendelkezésének megfelelően a műalkotás művészi értékére vonatkozó szakvélemény beszerzését követően - az ott megjelölt testület.

E szakasz részletesen meghatározza a Közmegrendelési Művészeti Bizottság összetételét, a szavazati és tanácskozási joggal résztvevők körét, figyelve arra, hogy minden érintett képvisellete biztosítva legyen, továbbá a szakértők is kellő számban részt vegyenek a Bizottság munkájában.

A javaslat meghatározó szerepet szán a művészeti szakértőknek, változó összetételük a döntések sokszínűségét kívánja biztosítani. Garanciális elem, hogy a széleskörű szakértelem biztosítása érdekében a Bizottságban mind az elméleti, mind az adott műfaj igényelte speciális gyakorlati szakértelmet igénylő alkotói szakértői részvételről gondoskodni kell a Bizottságot

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	16
Boros Géza főv-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	



## TEREZET A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

összeállító Lektorátusnak. A szakértők státuszát és működési rendjét külön miniszteri rendelet szabályozza.

A Bizottság döntéseit a Lektorátus hajtja végre, ír ki szükség szerint új pályázati fordulót, vagy hirdet új pályázatot, illetve eredményes pályázat esetén a mű kivitelezése során szükséges szakmai értékelést szakértők bevonásával elvégzi.

### *A 8.§-hoz*

A nyertes pályázó alkotásának megvalósítására irányuló szerződés kötelező elemeit részletezi e szakasz, így a vállalt kötelezettséget, a határidőket, a szerzői jogi kérdéseket, és a díjazást.

A nyertes pályázó szerződésszegése és ennek következtében a szerződés felmondása esetében a Lektorátus ismételten pályázatot ír ki, az eredeti feltételek szerint. Rendelkezik a törvény a beruházó fizetési kötelezettségéről is, vonalas beruházás esetében az önkormányzat számára, továbbá a pályázati eljárás költségeinek fizetéséről a Lektorátus részére.

### *A 9.§-hoz*

Az eljárás lezárása az alkotó bejelentésével kezdődik, mely szerint a mű elhelyezését követően átadja a szükséges dokumentációt, majd ezt követően a beruházó, vagy az önkormányzat nyilatkozik szerződéses partnerei felé. A záró szakvéleményt a Lektorátus állítja ki.

A Lektorátust és a beruházót szerződéskötési kötelezettség terheli, ennek megszegése esetére bírósági út igénybevételel teszi lehetővé a törvény.

A lezárult közmegrendelési eljárás dokumentumait a beruházó köteles megőrizni. A törvény által előírt kötelezettségek teljesítését a külön jogszabályokban erre feljogosított szervezetek, illetve a kultúráért felelős miniszter jogosult ellenőrizni.

A Lektorátus a közpénzből megvalósult kortárs képzőművészeti és ipaművészeti alkotások nyilvános dokumentálására köteles, amely a pályázatok és a közmegrendelések átláthatóságát hivatott biztosítani. Az adatbázis nemcsak a kutatás és a feldolgozás számára nyújthat tanulságokat, hanem a leendő megrendelők számára is tájékozási pontként szolgálhat.

### *A 10.§-hoz*

A záró rendelkezések rögzítik 2010. december 31-ig a beruházási értékhatárt, majd 2011. évtől a közbeszerzési törvényben meghatározott nemzeti építési beruházási közbeszerzési – évente meghatározott – értékhatárokhoz köti 4,5-szörös szorzószámmal. A beruházási értékhatár évenkénti emelési lehetősége biztosítja a közmegrendelésekre fordítandó összegek értékállandóságát.

Beruházási felső értékhatárt a törvény nem kíván meghatározni. Ennek oka, hogy a jellemzően kiemelkedően magas összegű vonalas nagyberuházásoknál, mint pl. az autópálya-építés, egy speciális elosztási technikát alkalmaz, amely egyenletesen elosztja a magas keretösszeget az érintett települések között, az olyan városképileg meghatározó jelentőségű megaberuházások, mint a metró, vagy egy Kormányzati Negyed-típusú beruházás esetében

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	17
Boros Géza főov-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

pedig a világvárosi környezet nagyszabású, attraktív művek létrehozását igényli – adott esetben nemzetközi részvétellel, amelynek költségkihatása is arányosan magas.

A hatályba lépő törvényt azon beruházásokra kell alkalmazni, amelyek kivitelezésére a közbeszerzési eljárást még nem kezdték meg.

Készítette:

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

18

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

*Függelék a Kormány-előterjesztéshez*

**Az oktatási és kulturális miniszter**  
**...../2008. (.....) OKM**  
**rendelete**

**a művészeti szakértők működéséről**  
**és a szakértői névjegyzék vezetéséről**

A kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló 2008. évi ...törvény (a továbbiakban közmegrendelési tv.) 10.§ (5) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján, az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII.28.) Korm. rendelet 1.§ d) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

**1.§**

(1) A képzőművészeti és iparművészeti alkotások (a továbbiakban *művészeti alkotások*) szakvéleményezésében szakértőként az az alkotóművész és művészettörténész működhet közre, aki a Művészeti Szakértői névjegyzékben (a továbbiakban *névjegyzék*) szerepel.

(2) A névjegyzéket a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus (a továbbiakban *Lektorátus*) vezeti.

(3) A névjegyzékből kell felkérni a szakértőket

a) a kortárs képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozását segítő közmegrendelésekről szóló 2008. ... tv. alapján működő Közmegrendelési Művészeti Bizottságba,

b) a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109.§ (2) bekezdése szerinti művészeti alkotás szakvéleményezéséhez,

c) az oktatásügyi közvetítői szolgálat, a könyvtári intézet, a közművelődési szakmai tanácsadó és szolgáltató szerv és a műbíráló szerv kijelöléséről szóló 1/2007. (I. 9.) Korm. rendelet 2.§-a szerinti műbírálathoz.

**2.§**

(1) A névjegyzékre történő felvételére az a személy nyújthat be kérelmet, aki

a) cselekvőképes és büntetlen előéletű,

b) a szakterületén szakirányú felsőfokú (egyetemi/főiskolai) végzettséggel,

c) a végzettség megszerzésétől számított legalább 5 éves szakmai gyakorlattal rendelkezik és

d) adatai e célból történő kezeléséhez, közzétételéhez hozzájárult.

(2) A névjegyzékre történő felvételre benyújtott kérelemhez csatolni kell

a) három hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt,

b) a szakirányú felsőfokú végzettséget igazoló okirat hiteles másolatát,

c) szakmai önéletrajzot

d) a hozzájáruló nyilatkozatot adatai kezeléséhez, közzétételéhez.

Készítette:

Látta:

Jóváhagyta:

19

Boros Géza főov-h.  
Bor Judit

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

(3) Az a személy, aki a szakterületén folytatott tevékenységéért Kossuth-díjat, Széchenyi-díjat, Magyar Köztársaság Kiváló Művésze díjat, Magyar Köztársaság Érdemes Művésze díjat, Munkácsy Mihály-díjat, Ferenczy Noémi-díjat, Balogh Rudolf-díjat vagy Németh Lajos-díjat, művészettörténész esetében Bánffy Miklós-díjat kapott, továbbá aki tudományos fokozattal rendelkezik, illetve egyetemi tanár - adatai e célból történő kezeléséhez és azok közzétételéhez történő hozzájárulása esetén - minden további feltétel nélkül kérheti felvételét a névjegyzékre.

**3.§**

(1) A névjegyzékben fel kell tüntetni a szakértő nevét, levelezési címét, telefonszámát, művészettörténész esetében a szakterületét is.

(2) Az alkotóművész szakértők névjegyzékét az alábbi műfaji bontásban kell vezetni:

- a) festészet
- b) szobrászat, éremművészet
- c) képgrafika
- d) tervezőgrafika
- e) fotóművészet
- f) intermédia
- g) textilművészet, bőrművesség (a szűkebb szakterület feltüntetésével)
- h) kerámia-, porcelán-, üvegművészet
- i) ötvösség, fémművészet
- j) belsőépítészet, bútorművesség
- k) díszlet- és jelmeztervezés
- l) ipariforma-tervezés, rendszertervezés, játéktervezés.

(3) A névjegyzékből törölni kell a szakértőt, ha azt a szakértő kérte, elhalálozott, vagy a névjegyzékbe kerülés feltételei megszűntek.

(4) A névjegyzéket a Lektorátus honlapján kell közzétenni, a változások rendszeres követésével.

**4.§**

(1) Az 1.§ (3) bekezdésében felsorolt célokra művészeti szakértői bizottságot a Lektorátus, a b) pont esetében Budapest területén a Budapest Galéria jogosult összehívni és a művészeti szakvéleményt kiadni.

(2) A műbírálathoz, művészeti szakvélemény kialakításához a névjegyzékből legalább két, az adott műfaj szakértőjét kell felkérni. A feladat összetettsége esetén több szakértő is felkérhető, s amennyiben nincs a névjegyzékben az adott szakterület szakértője, úgy eseti szakértő is felkérhető.

(3) Nem működhet közre a műbírálatban az a szakértő, aki a mű alkotójának, megrendelőjének, vevőjének vagy felhasználójának közeli hozzátartozója (Ptk. 685. §), velük munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll, vagy akitől tárgyilagos műbírálat egyéb okból (elfogultság) nem várható.

Készítette:	Látta:	Jóváhagyta:	20
Boros Géza főv-h. Bor Judit	Dr. Schneider Márta szakállamtitkár	Dr. Hiller István miniszter	

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**5.§**

(1) A művészeti szakvélemény kialakítása – a feladat összetettségének megfelelően – történhet egy alkalommal (pl. a kész mű bírálata), vagy több fázisban is, így a terv, a modell és a kész mű bírálata.

(2) A művészeti szakértőt tevékenységéért a szakértői munkára történő felkéréskor meghatározott díj illeti meg és részére az igazolt költségeinek megtérítése jár, az (1) bekezdésben foglalt műbírálati tevékenységhez igazodóan.

**6.§**

(1) A szakértői névjegyzékkel kapcsolatos – e rendeletben nem szabályozott – eljárási kérdésekben a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény rendelkezéseit kell megfelelően alkalmazni.

(2) Ez a rendelet a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba.

(3) A Kulturális Közlöny 1999. évi 7. számában közzétett, a művészeti alkotások szakvéleményezésében közreműködő szakértők névjegyzékéről szóló közleményben szereplő szakértőket a jelen rendelet hatálybalépésétől számított 6 hónapig lehet műbírálatra felkérni.

Készítette:

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

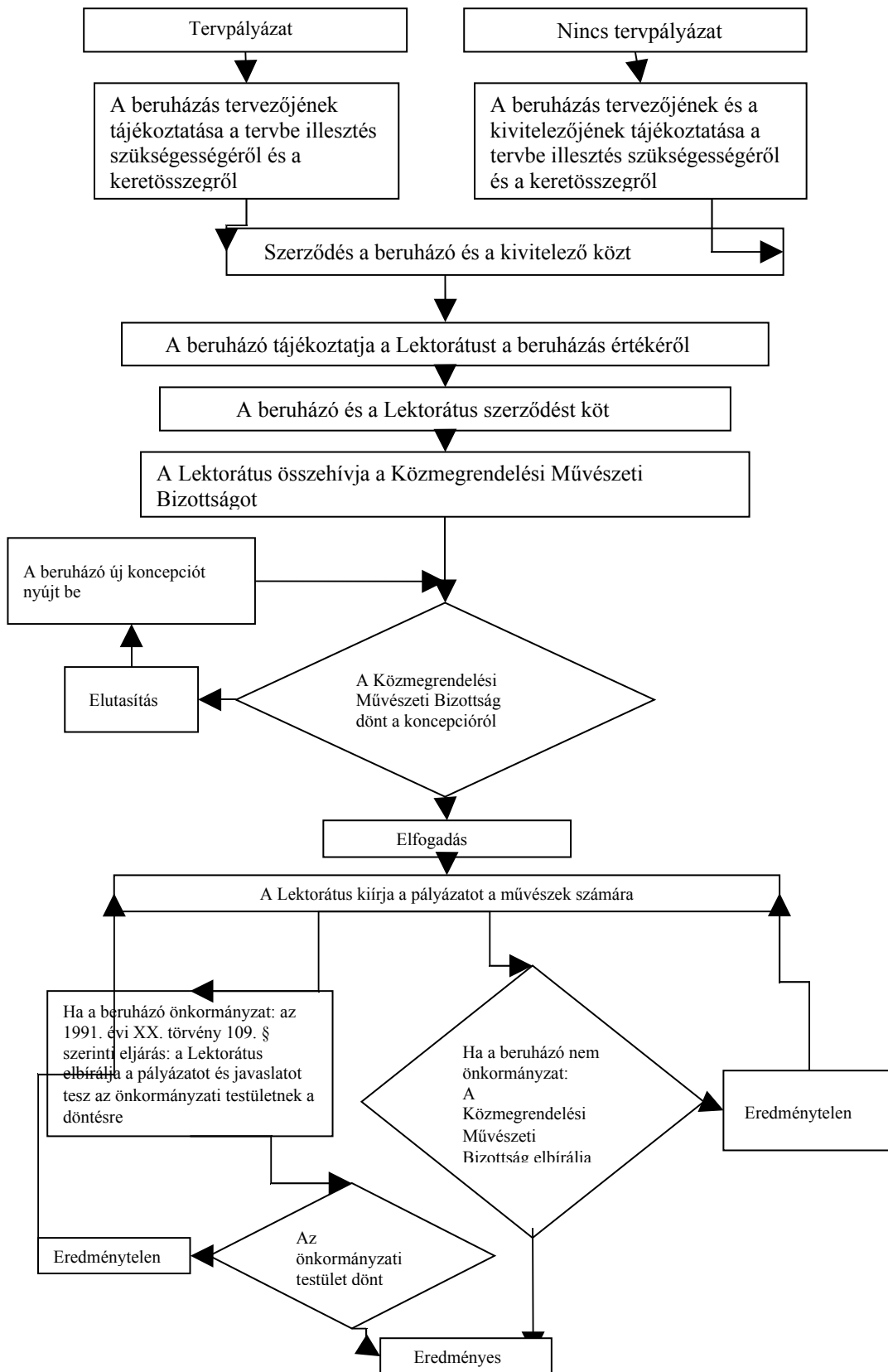
Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

21

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**A közmegrendelés általános esete (4.§) eljárásrendje**



Készítette:

Boros Géza főv.h.  
Bor Judit

Látta:

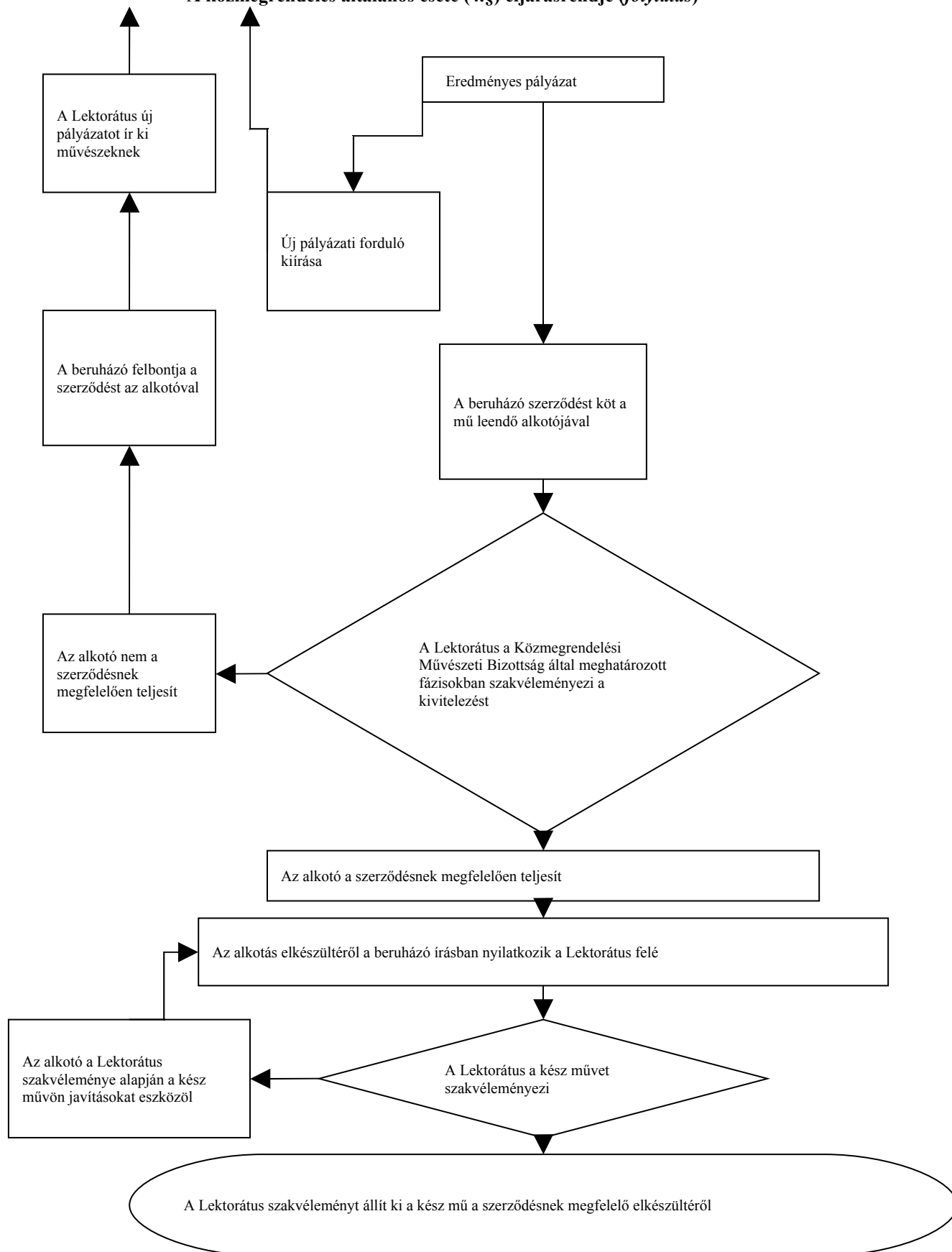
Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**A közmegrendelés általános esete (4.§) eljárásrendje (folytatás)**



Készítette:

Boros Géza főov-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

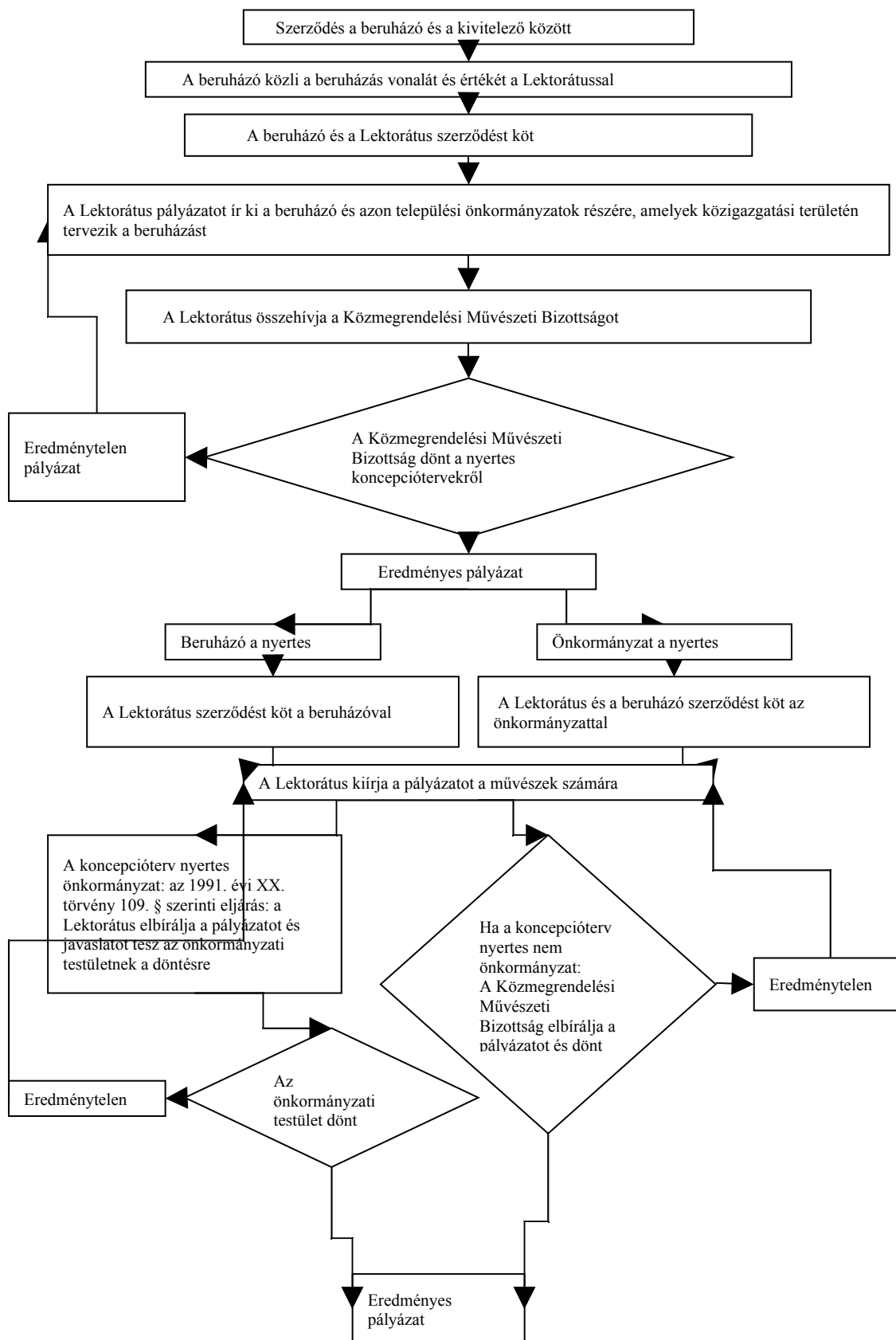
Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

23

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**Vonalas beruházáshoz kapcsolódó közmegrendelés (5. §) eljárásrendje**



Készítette:

Boros Géza főv.h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

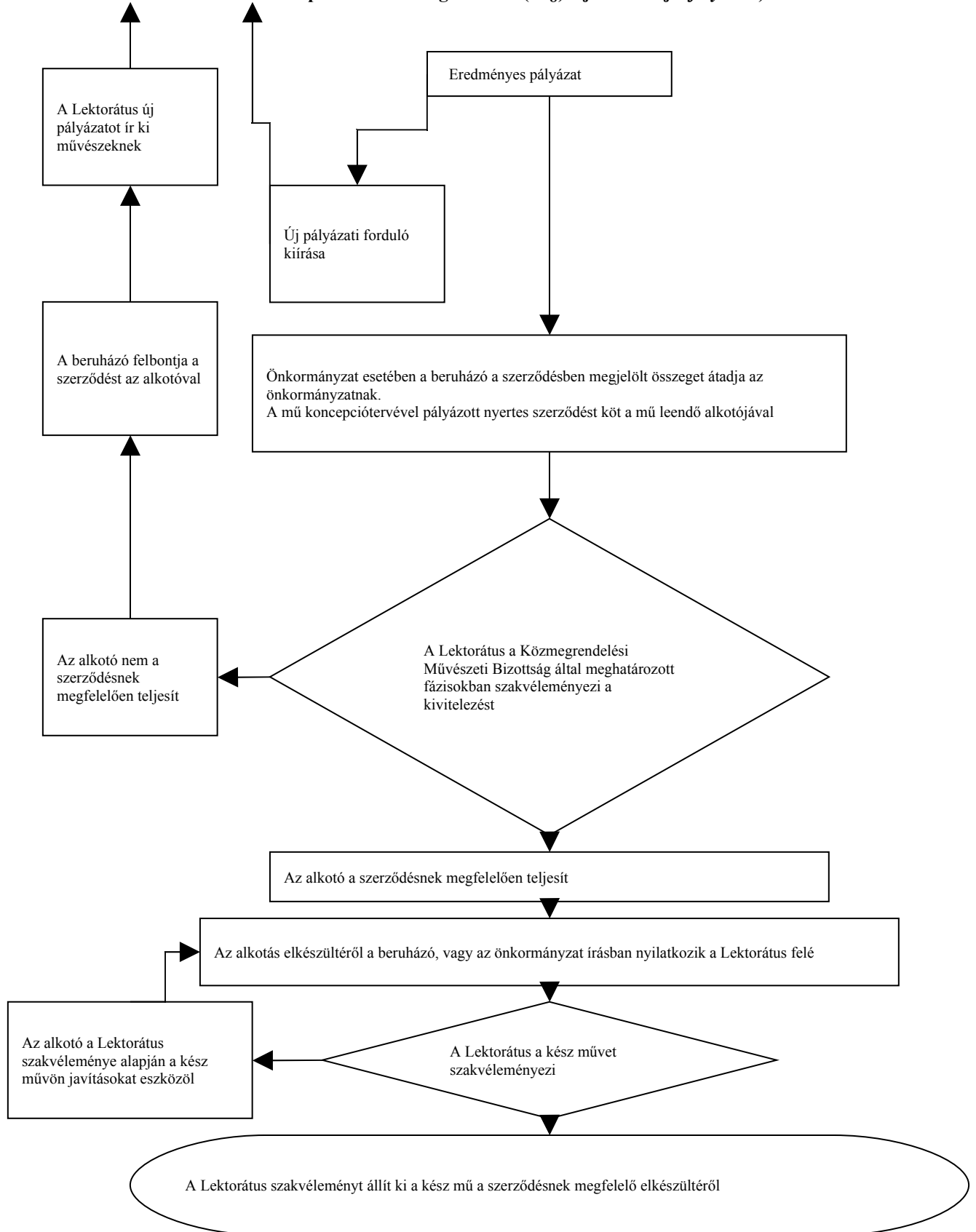
Dr. Hiller István miniszter

24



**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**Vonalas beruházáshoz kapcsolódó közmegrendelés (5. §) eljárásrendje (folytatás)**



Készítette:

Boros Géza főov-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

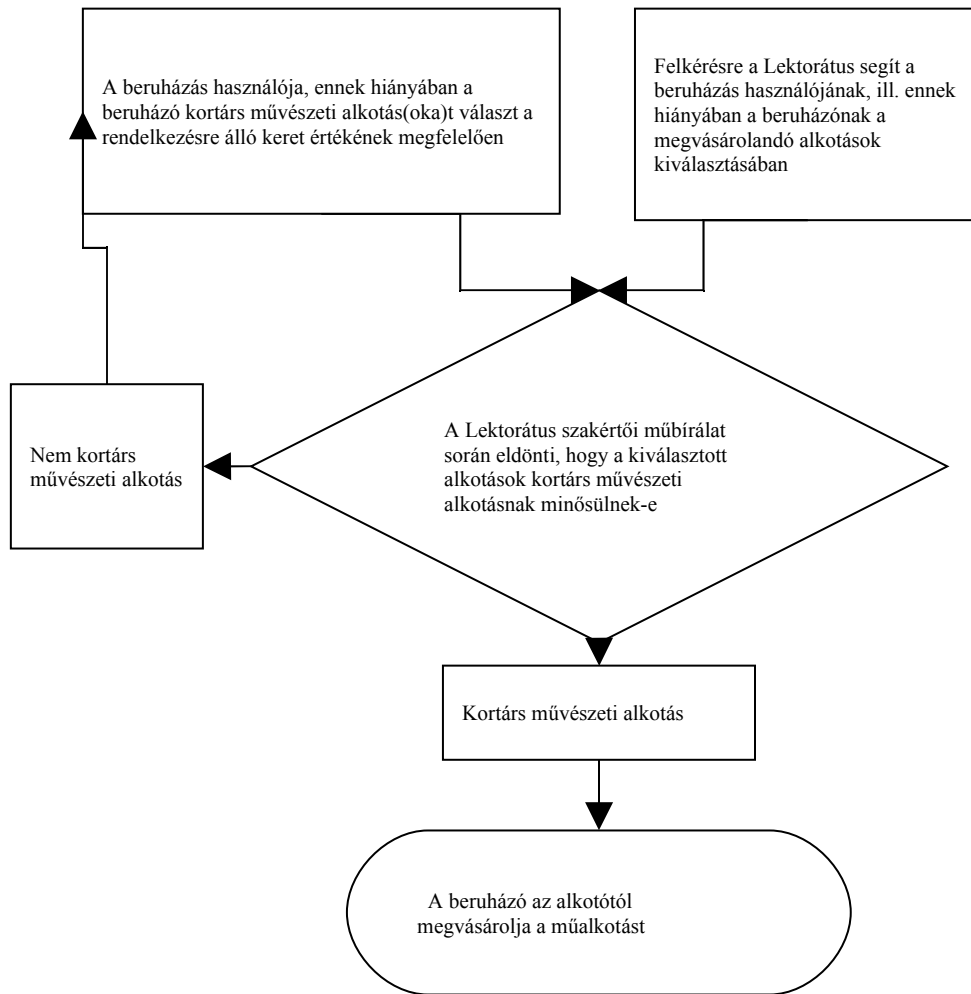
Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

25

**TEREZET**  
**A KORMÁNY ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI**

**Értékhatár alatti közmegrendelés (6.§) eljárásrendje**



Készítette:

Boros Géza főv-h.  
Bor Judit

Látta:

Dr. Schneider Márta szakállamtitkár

Jóváhagyta:

Dr. Hiller István miniszter

26